

FOLLETO No. 4

Cantoral Afrocolombiano



ABC de la Pastoral Afro











Pastoral Afrocolombiana de la Arquidiócesis de Cali (2016)

TABLA DE CONTENIDO

El canto en la Misa Afro	6	22. PENITENCIAL DE SAN	
		PEDRO CLAVER	23
ENTRADA	10	23. SEÑOR, TEN PIEDAD	_24
1. BARULLO (himno de la		24. PIEDAD	_24
Pastoral)	11	25. KUMBAYÁ	_24
2. VAMOS A SACAR AL		26. PADRE SANTO, PADRE	
PUEBLO ADELANTE	11		
3. HOY ESTAMOS REUNID	OS	27. KIRIE	24
	12		
4. CANTEMOS AL SEÑOR.		GLORIA	_26
5. LA MISA VA A EMPEZAR	14	28. NZAMBE E	_27
6. PREPARÉMONOS, HERMANOS		29. NKEMBO	27
HERMANOS	14	30. GLORIA A DIOS EN EL	
7. MI DIOS ESTÁ	4 =	CIELO	
ESPERANDO	15	31. GLORIA A DIOS EN LAS	
8. VENIMOS	15	ALTURAS	28
9. LA MONTAÑA	16	32. GLORIA A DIOS	
10. TODOS JUNTOS		33. GLORIA LE VOY A DAR	• • • •
11. AE MARILÉ	17	34. NKEMBO NA TATA	30
12. VAMOS TODOS MUY	4 -		
ALEGRES		ALELUYA	
13. MI CRISTO NEGRO	17	35. OÍ OÁ	32
14. OÍ OÉ	18	36. ESCUCHEMOS PUES	
15. CANTO PARA SAN LORENZO	40	37. LA PALABRA	
16 FN FL OTDO LADO	18	38. ALELUYA, ALELUYA	
16. EN EL OTRO LADO		39. EH ALELUYA	
17. ESTO ES PASTORAL		40. OH MI SEÑOR	
18. JESÚS CUANDO CAMINABA	20	41. JESÚS HABLA	
CAMINADA	20	42. ALEGRES ACOJAMOS	36
DEDDÓN	04	43. ALELUYA	36
PERDÓN ANOS SEÑOS		44. MIREN AQUÍ ESTÁ LA	
19. PERDÓNANOS SEÑOF20. PERDÓN SEÑOR	∠∠	PALABRA DEL SEÑOR	
		45. TU PALABRA	
21. SEÑOR TE PEDIMOS	Z3	46. ORO RÍ, ORO RÁ	39

47. TE OFRECEMOS LA		66. PADRE NUESTRO	
PALABRA	39		
		67. PADRENUESTRO DE LO	
OFERTORIO	40	CIELOS	
48. ERMITAÑO	-	68. PADRE NUESTRO (Oki	
49. OIGA MARÍA, OIGA JOS		Doki)	53
	41	69. PADRE NUESTRO,	_ 4
50. HOY TE TRAEMOS	42	ALABADO SEAS SEÑOR	54
51. MAMA Ú	43	_	
52. MUEVAN LAS OFREND		CORDERO Y PAZ	
	43	70. OIGAN,	
53. PAN Y VINO TE OFRECEMOS 54. TE OFRECEMOS		OIGAN	
OFRECEMOS	44	71. HOY PARA NOSOTROS	•
54. TE OFRECEMOS		LA PAZ	
NUESTRO DON		72. YO TE DOY MI MANO	_57
55. UPOKEE SADAKA YET	U45	73. DAME TU MANO	
56. VINO Y PAN TE		74. UN ABRAZO NEGRO	58
OFRECEMOS	46	75. PAZ, PAZ, EL MUNDO	
		BUSCA LA PAZ	58
SANTO	47		59
57. QUÉ GRANDE ERES		77. YA LA GENTE PIENSA	
58. SANTO ERES		MUCHO	59
59. SANTO		78. DOS BOLITAS DE ORO	60
60. SANTO, PADRE			
	48	COMUNIÓN	61
61. SANTO ES NUESTRO		79. HOY ES DIA DE LOS	
DIOS		AFRO	62
62. SANTO LIBERADOR			
		SEÑOR	64
ELEVACIÓN	50	81. VENGAN HERMANOS A	١
63. HAKUNA MUNGU		COMULGAR	65
64. AMÉN (AMÉN)		82. VAMOS A COMULGAR	67
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		83. OH, MI BUEN JESÚS	67
PADRE NUESTRO	51	84. EL PAN BAJADO DEL	
		CIELO	68
65. PADRE NUESTRO	52	85. VENÍ A COMÉ	69

86. A ADORAR A CRISTO	70	109. YA VIENE EL REY DE	
87. LEVÁNTATE A COMER	70	REYES	86
88. JESUCRISTO PAN Y VIDA		,	
	71	111. YA EN ORIENTE	87
89. JESUCRISTO ES PAN DE	Ξ	112. JÚBILO	87
VIDA	72	113. DIME NIÑO	88
		114. A BELÉN, PASTORES	88
CANTOS A MARÍA	73	115. DE RODILLAS	88
90. SAGRADA SANTA MARÍA		116. CANTO DE NAVIDAD	89
***************************************	74	117. RÍO CAUDALOSO	90
91. MARIA NO ME LLEVÓ		118. LA HORMIGUITA	91
92. NIÑA MARÍA	75	119. EL NIÑO DEL CIELO	91
93. LA MARÍA	75	120. ABUELITA SANTANA	92
94. EL AVE MARÍA	76	121. POSADA	92
95. MARÍA ME DIO UN		122. ALUMBRA LUCERITO	94
LIBRITO	76	123. MARÍA	95
96. MI VIRGEN NEGRA		124. ORO RÍ, ORO RÁ	95
97. MARÍA, MARÍA E		125. MI ZAPAYERA	95
	77	126. CON LA M DE MARÍA	96
98. ESA ERA MARÍA		127. LA POMARROSA	96
99. LA PUREZA DE MARÍA		***************************************	97
100. VIVA MARÍA		129. DONCELLITA	97
101. CANTO A LA VIRGEN		130. QUIERE QUE LE	
102. RECIBAMOS A MARÍA	80		99
103. SEÑORA 'E LOS	04		99
DOLORES NABOLI O DE MARÍ		132. SAN JOSÉ	100
104. EL ARRULLO DE MARÍA			
105. HIMNO A NUESTRA	ΟI	CANTOS DE ANIMACIÓN	101
SEÑORA DE AGUABLANCA	82	133. ESTO SÍ ES BONITO	
106. NEGRA MARIAMA		134. CUMPLEAÑOS	103
TOO. NEGICA WARRAWA	00	135. MI PUEBLO NATAL	-
APPILLOS	0.4	136. EL CORCOVÉ	
ARRULLOS 107. FAROLITO		137. NOS LLEGARÁ	
108. CANTEMOS, CANTEMO		138. PAÑUELO	
	25 85	139. EL PUEBLO CANTA	107

140. SEMANA POR LA PAZ 10	07 163. ADIÓS PUES,
141. HERMANO DAME TU	HERMANOS124
MANO10	
142. LA BALSA10	
143. MARÍA RESURRECCIÓN	
11	
144. CANTO A MI PUEBLO	
NEGRO1	11 167. SANTÍSIMA TRINIDAD
145. QUE VENGAN TODOS	126
LOS NEGROS 11	12
146. EL GUACO11	13 169. ALABAO A LA TIERRA 127
147. LA CHOCA1	
148. MI SÁBALO1	14128
149. ZAPATEANDO Y	171. RECUERDA MUERTA129
COQUETEANDO11	15 172. PERDÓN, SEÑOR129
150. LA MAREA11	
151. LA MEMORIA DE	174. RECHACEMOS131
JUSTINO11	16 175. AQUÍ ESTOY
152. LA ESCALERA1	
153. NEGRO NAGÔ11	17 176. RODEADA DE ANGELES
154. PAI NOSSO DOS	ESTABA132
MÁRTIRES11	18 177. REPIQUEN LA MISA132
155. CALIX BENTO11	18 178. DICHOSA MARÍA133
	179. TUMBA DE LUTO133
ALABAOS / SEMANA SANTA	4 180. ALMAS LA GLORIA135
11	19 181. EL ROMERO ESTABA
156. VIERNES SANTO12	20 SECO136
157. PERDÓN12	20 182. UNA MATICA DE UVA136
158. EL CREDO12	21 183. SANTÍSIMO
159. LA VIRGEN MARÍA12	
160. CRISTO REDENTOR 12	22 184. LA TARDE SE HA
161. YA CANTAN LOS	OSCURECIDO 137
GALLOS 12	23 185. AHORA VIRGEN AHORA
162. SEÑOR, ARREPENTIDO	₎₁₃₈
•	23 186. ALLÁ ARRIBA EN BELÉN
	139

El canto en la Misa Afro

Cuando el ser humano entra en contacto con Dios, las palabras se hacen insuficientes. Se despiertan esos ámbitos de la existencia que se convierten espontáneamente en canto. El propio ser del hombre se queda corto para lo que quiere expresar, hasta tal punto que invita a toda la creación a unirse a él en un cántico: «¡Despierta, gloria mía!, ¡despertad, cítara y arpa!, ¡despertaré a la aurora! Te daré gracias ante los pueblos, Señor; tocaré para ti ante las naciones: por tu bondad, que es más grande que los cielos; por tu fidelidad, que alcanza las nubes» (Sal 57 [56], 9-11).

Históricamente, se recalca de manera sistemática la relación entre el pueblo negro y la música; se llega al extremo de afirmar que "la llevamos en la sangre". Se trata de una apreciación muy difícil de explicar, en especial cuando se trata de un pueblo cuya identidad se percibe desde la totalidad. No existe una distinción formal entre lo espiritual y lo material sino que todo se ve desde la vida. El canto, desde el mundo afro, deja de ser una pieza estática" o "composición" y pasa a ser una fuerza creadora.

Se compone en el instante, en tiempo real, en el acontecer de la vida. La música comunica la plenitud de lo que se vive, lo que se siente, entra en comunión con Dios y con los demás, con la naturaleza y hasta con la memoria historia que permite vivir el misterio. Se busca celebrar la vida, lo concreto, lo inmediato, de manera espontánea y sincera.

El presente trabajo es un intento atípico de enumerar lo innumerable, escribir palabras aun por pronunciarse y hacerse vida, contar lo que aun se ha de vivir, hacer nuestras experiencias de otros y otras, etc. Puede ser similar a la inspiración que llevó a Joseph Ratzinger (ahora Benedicto XVI) a afirmar que el canto, en cuanto está por encima del modo habitual de hablar, es un acontecimiento pneumático (del espíritu). La música en la Iglesia surge como un «carisma», como un don del Espíritu: es la nueva «lengua» que procede de El. En

ella tiene lugar la «sobria embriaguez» de la fe, se superan todas las posibilidades de la mera racionalidad.

El "Cantoral Afrocolombiano, como su mismo nombre implica, sería esta "nueva lengua", que procede del Espíritu, por medio del pueblo negro, y que viene a ser un gran signo del universalismo cultural que la Iglesia Católica puede ser capaz de demostrar. Lo hará si quiere vivir de forma auténtica el espíritu de la Nueva Evangelización y proclamar un nuevo Pentecostés eclesial, como señala el documento de Aparecida.

Cabe resaltar, junto con la música, y en especial en la Celebración Eucarística Afro, el papel de la expresión corporal, los signos, las danzas y los instrumentos musicales. Todos estos elementos constituyen una verdadera participación de lo que llamamos música afro, por el simple hecho de que hacen parte sustancial de este pueblo.

Cuando se aplican a los actos litúrgicos, se acentúa de manera especial su dimensión espiritual, la que nos une al Creador. Al presentar este cantoral, no sería suficiente publicarlo sin tener claridad sobre los demás componentes, como bombo, cununo, guasá, marimba, maraca, danza, etc. El salmo 46 nos dice claramente: "...gritad, pueblos todos, batid palmas, aclamad a Dios con gritos de júbilo..." En el Antiguo Testamento, Judith dice: "Alabad a mi Dios con tambores, elevad cantos al Señor con cítaras, ofrecedle los acordes de un salmo de alabanza...".

Queda evidente que la música en la Misa Afro es un tesoro de valor inestimable. El canto sagrado, unido a las palabras, constituye una parte necesaria o integral de la liturgia. La razón de ser de la música en la celebración eucarística le viene de la celebración misma y de la comunidad celebrante. El canto hace y realiza nuestras actitudes interiores, hace comunidad y hace fiesta.

El Cantoral Afrocolombiano hace parte de la serie de los folletos formativos "ABC de la Pastoral Afro", creados como fuente de

enseñanza y fortalecimiento de los procesos afro, para rescatar la identidad y construir una Iglesia con rostro propio.

Este cantoral se utilizará de manera especial para la celebración de la Misa Afro y, sobre ella, vale la pena precisar lo siguiente:

No es una Misa aparte. Es la misma celebración eucarística tal como lo enseña la Iglesia católica: "fuente y cima de toda la vida cristiana" (LG 11).

No es un acto folclórico. Es un acto litúrgico propio de la Iglesia católica vivida desde la espiritualidad afrodescendiente.

No es un acto excluyente. Es una manifestación de la catolicidad de la Iglesia. Por la celebración eucarística, nos unimos ya a la liturgia del cielo y anticipamos la vida eterna cuando Dios será todo en todos (Cf. 1Co 15, 28; Catecismo de la Iglesia católica [CIC], 1326).

No es una manipulación de la liturgia romana. La Eucaristía es el compendio y la suma de nuestra fe: nuestra manera de pensar armoniza con la Eucaristía, y a su vez ella confirma nuestra manera de pensar (San Ireneo, haer. 4, 18, 5; CIC, 1327).

No es solo música. La música en la Misa Afro es un tesoro de valor inestimable; el canto sagrado, unido a las palabras, constituye una parte necesaria o integral de la liturgia. La razón de ser de la música en la celebración eucarística le viene de la celebración misma y de la comunidad celebrante. El canto hace y realiza nuestras actitudes interiores. El canto hace comunidad y hace fiesta.

No es sólo una búsqueda de novedad en las celebraciones. Se trata de llevar el Evangelio al corazón del hombre y la mujer.

No es una mera vivencia cultural. Busca poner al hombre entero en condiciones de acoger a Jesucristo en la integridad del propio ser personal, cultural, económico y político (Cfr. *Eclessia in Africa*, 62).

No es una improvisación o una imposición de lo afro a la liturgia. Es el resultado lógico de un proceso de crecimiento en la fe que exige "no introducir innovaciones si no lo exige una utilidad verdadera y cierta de la Iglesia; por ende la necesidad de dar claridad sobre los objetos de culto, los vestidos litúrgicos y los gestos para no diluir el verdadero sentido del encuentro con Dios".

No es un invento de la Pastoral Afro. En su Constitución sobre la liturgia (N° 37), el Vaticano II afirma la necesidad de respetar y aceptar la riqueza cultural de los diferentes pueblos.

No es una tela de adorno para fechas importantes o semanas culturales. Es la riqueza inagotable de la misma Iglesia. Es signo de unidad, vínculo de caridad y banquete pascual, en el que se recibe a Cristo, el alma se llena de gracia y se nos da una prenda de la vida eterna (CIC, 1322-1409). También es alegría, participación.

Es una oportunidad para celebrar nuestra fe y dejarnos impregnar por esta espiritualidad tan particular que hace parte de la catolicidad de nuestra Iglesia.

Ver más: RATZINGER, Joseph. "Arte y liturgia: La música". En: *El espíritu de la liturgia. Una introducción.* Madrid: Cristiandad, 2001.

Pbro. Venanzio Mwangi Munyiri IMC Delegado Arquidiocesano, Pastoral Afro Cali Coordinador Secretariado de Pastoral Afroamericana y Caribeña (SEPAC) 2016

ENTRADA



1. BARULLO (himno de la Pastoral)

Juga

Oigo un barullo Cantando a lo lejos/ Al son de afros Hay todos cantemos/

Pastoral Afro te invita hoy Con alegría y con mucho amor A que te unas a esta canción De afros hermanos de corazón

...De afrocolombianos (4)

Nuestra misión
Tiene gran sentido
De identidad afrocolombiana
Porque es la meta evangelizar
A nuestro pueblo tan particular

La Pastoral aporta a la Iglesia universal, cultura y sapiencia Llenos de dones, de herencia africana Con rostro propio, tan espiritual

Coro

Únete al coro hoy para cantar Ay, estos ritmos que te alegrarán Y tus raíces hoy van aflorar Y en las tonadas tú lo aprenderás La Pastoral, ay con sus tambores Aportan a todos dones y valores Nuestra bandera sea el Evangelio Diversidad como hermandad

Coro

Únete al coro Ay, mi etnia negra A los mestizos también los invito Todos hermanos de este gran encuentro Únanse al coro con su barullo

Barullo ah, barullo eh Barullo ah, barullo eh Barullo ah, barullo eh... Qué bonito arrullo Qué bonito arrullo... Es un gran arrullo Qué bonito arrullo... Es un gran barullo eh...

2. VAMOS A SACAR AL PUEBLO ADELANTE

Rumba

Vamos a sacar Al pueblo adelante/ Le canto a mi tierra con amor Porque la llevo en el corazón Sabroso me siento yo estando aquí Porque es la tierra donde nací/

Padeces en el olvido Desde el momento de tu creación Representas la pobreza La pena y la marginación

Has vivido resignado Ahogado en la ilusión Sabiendo pueblo que eres Muy digno de admiración

Tienes tierras muy fecundas Mujeres bellas y es más Posees riqueza inmensa En oro, platino y mar

Toda tu naturaleza
Es fuente de producción
Entonces por qué no sales
De tanta marginación0

Tus hijos son tan humildes Y humilde tu generación Dotados de inteligencia Sin libertad de expresión

Adelante despertemos
Compañeros del futuro
Salgamos del conformismo
Nos espera lo más duro
Composición de Quibdó, Chocó

3. HOY ESTAMOS REUNIDOS Juga (música "Caminar de la

negra")

Hoy estamos reunidos Para cantarLe al Señor Celebrando nuestro día Cantemos de corazón

Jesucristo hoy y siempre A nuestra etnia ayudará Nos guiará con amor Por toda la eternidad/ Cantemos a Jesucristo/ Hoy vamos a celebrar/ Levantemos los pañuelos Porque Le vamo a bailar Sentilo, sentilo Él con nosotros está Preparémonos hermanos Que hoy vamos a demostrar Que nuestra etnia es alegre Eso es herencia ancestral Con el bombo y el guasá Que suena, chichá, chichá Oíla, oíla La marimba va a sonar Recibamo a Jesucristo Que él con nosotros está

(Instrumental)

Cada año reunidos Venimo a conmemorar Que por fin ya somos libres De ese yugo colonial

Con el bombo y el cununo Queremo inculturizar Nuestros ritmos ancestrales En la misa de hermandad

 4. CANTEMOS AL SEÑOR

Juga (Música "De esta agua no he de beber")

Hoy es día de nuestra etnia Y hoy lo vamo a resaltá/ Todos estamos contentos Ya la misa va a empezá//

Hoy estamos reunidos Para alabarle al Señor/ Cantemos a Jesucristo Subamos todos la voz//

Jesucristo negro siempre Guía nuestro caminar/ A través de nuestros cantos Vamos a reflexionar//

Vamo a comenza la misa Con marimba y con guasá/ La expresión de nuestra etnia Le queremos regalar

A través de los arrullos Le cantamos con amor Alcen, pues, la voz cantora Glorifiquemos al Señor//

Elevemos nuestras voces Hoy queremos recordar/ Jesucristo es para todos No cabe discriminar//

Pregones:

Todos estamos contentos...ya la misa va a empezá

Cantoral Afrocolombiano

Muy unidos como hermanos...
Ay, cantemo a Jesucristo...
Él nos quiere como
hermanos...
Deja de discriminar...
Para Dios somos iguales...
Ya la misa va a empezá////
Letra: Alba Nubia Ocoró

Después del santo Evangelio... Escuchemos la homilía...

Coro (x7)

6. PREPARÉMONOS, HERMANOS Juga

Preparémonos, hermanos Para poder celebrar Con mucha alegría Y gozo la misa dominical//

Padre Santo Te alabamos También Te glorificamos Nos enviaste a Jesucristo Pa' que viniera a salvarnos

Preparémonos, hermanos Jesucristo amor y vida Nos invita a celebrar Muy unidos como hermanos Alrededor del altar

Preparémonos, hermanos...

Ven Espíritu Divino Inúndanos con tu luz Para entender el mensaje Mensaje de salvación Letra: Eufemia Hurtado de G.

5. LA MISA VA A EMPEZAR *Juga*

Vamos al templo, vamos a orar Ya la misa va a empezar/
Hermanos llegó la hora
Ya la misa va a empezar
De los cristianos orar
Ya la misa va a empezar
La campana está sonando
Ya la misa va a empezar
Para la misa empezar
Ya la misa va a empezar

Coro Vamos al templo, vamos a orar Ya la misa va a empezar/

La paloma mensajera

Ya la misa va a empezar

Volando va al palomar...

Y nosotros los cristianos...

Al templo vamos a orar...

Coro

Cantémosle al Dios del cielo... Cantemos con alegría...

7. MI DIOS ESTÁ ESPERANDO *Juga*

Vengan todos a la misa Que mi Dios está esperando Con María nuestra madre Pidamos nos acompañe

Vamos contentos
Vamos de prisa
Vamos rapidito pa' la misa
Niños, jóvenes y viejos
Vengan todos a la fiesta
Pidamos a Dios bendito
Alivie nuestros pesares
En la Iglesia celebramos
La Sagrada Eucaristía
Es el pan de nuestra vida
Que nos da la salvación

Con el Padre y con el Hijo Y el Espíritu Santo Iniciamos nuestra misa Todos llenos de alegría Letra: Nidia Montaño

8. VENIMOS Rumba (o juga)

/Venimos, venimos
De diferente lugar
A rescatar la cultura
Sacramento de unidad/

Como afro que somos todos Sentimos la identidad Donada por un pasado Que hoy queremos rescatar

Y esta identidad nos une Para poder celebrar Con el Dueño de la Vida El banquete de hermandad



Jesús negro nos da fuerza En nuestro gran caminar Son sus palabras de vida Garantía de verdad

9. LA MONTAÑA *Juga*

/Voy a seguir una voz Una voz allá en lo alto/

Una voz que me llama Voy a seguir la montaña /Esa voz que me llama Debo subir la montaña/

/Y seguiré este camino Brindándole amor y paz/

/Que los niños y jóvenes No se cansen de rezar/



/Hoy te agradezco, Señor Por un día más de verTe/ /Y qué sería de mí Sin la fe que tengo en Ti/ /Que se termine la guerra Colombia quiere la paz/

/Los niños piden amor Y un mundo mucho mejor/

/la sociedad pide el cambio Usemos ya la razón/

10. TODOS JUNTOS *Fuga*

Todos juntos vamos ya Vamos cantando al altar Con alegría y alborozo Que la misa va a empezar//

Vamos todos muy alegres A adorar al Dios de paz Que Jesucristo está esperando Esperando en el altar//

Toquen alegres tambores
Para cantar y danzar
Con alegría y alborozo
Que la misa va a empezar//
Jesucristo aquí en la tierra
Nos da fuerzas pa' luchar
Para rescatar lo nuestro
Cultura e identidad//

Letra: Graciela Díaz

11. AE MARILÉ

Calipso (rumba)

Ae marilé///
Pueblo que trabaja unido, ae marilé Es difícil de engañar, ae marilé En la unión está la fuerza, ae marilé Ae marilé///

Vamos cantando al Señor...
Por todos los beneficios...
Para pedirLe a la vez...
Que se acaben ya los vicios...
Ae marilé///

Niños, jóvenes y viejos...
Vengan todos a la fiesta...
Es la fiesta de la pascua...
Donde Cristo es el que
manda...
Adaptación grupo juvenil Noanamá

12. VAMOS TODOS MUY ALEGRES

Rumba

Vamos todos muy alegres Al encuentro de la vida/ Es el mismo Dios que invita Su Palabra nos anima/

Corazón que canta Corazón alegre Lleno de esperanza A todos convence/ La alegría y la esperanza Vamos a reconstruirlas/ La justicia es una llama Que en el mundo hay que encenderla/

Ae ae van sonando los tambores Ae ae corazones que se alegran Ae ae pregonando sus amores Ae ae pues la misa es una fiesta

13. MI CRISTO NEGRO

El día en que yo vine aquí Yo traje mi Cristo negro El día en que yo vine aquí Llegué con mi Cristo negro

Pero aquí me Lo cambiaron Y ahora yo no Lo tengo Pero aquí me Lo quitaron Y ahora yo no Lo tengo

Él era bembón Y Él era el Rey de mi reino Era narigón Y era dueño del misterio

Con la sangre de mi Cristo Construyeron rascacielos Construyeron los imperios Con el sudor de mi Cristo Hicieron el mundo entero Y en dónde se encuentra mi Cristo Mi Cristo negro Yo quiero alabar a mi Cristo negro Yo quiero abrazar a mi Cristo negro

Yo quiero es amar a mi Cristo negro Mi Cristo negro, dónde está Que me Lo hicieron, dónde está

/Y en dónde se encuentra mi Cristo negro/

14. OÍ OÉ Juga

Oí oé///

Con este canto africano Sí que nos da calentura Alabemos a Jesucristo Con amor y con ternura Qué bonita casa grande Y también El que la hizo Por dentro está la gloria Por fuera está un paraíso

Coro No no no puedo olvidar Que somos hijos de Dios/ Mi Jesús amado Mi Dios y Señor// Jesucristo vive, vive En mi corazón/

Con el bombo y la marimba El cununo y el guasá Así el negro canta y baila Y empieza a zapatear

Señores vengo del cielo María buena quedó Y a todo aquí presente Un saludo les mandó

Asómate a la ventana Vota la vista por fuera Verás a nuestro Señor Quien lo lleva a las carreras

Nosotros los de Manuela Esto les vamos a decir Que alabemos a Jesucristo Que nos salvó de morir Letra: Elda Becerra

15. CANTO PARA SAN LORENZO

Alabao

Cantémosle a San Lorenzo Démosle la bienvenida Él es quien nos representa Al Dios que nos da la vida

Salve, santísima cruz Árbol mayor de la gloria Sos cama de Jesucristo Y del hombre la custodia Yo te adoro, cruz bendita
Por ser tan valiente joya
Que adornas en los altares
Y del hombre la victoria
San Lorenzo Diácono

16. EN EL OTRO LADO *Juga*

En el otro lado a o yaé Me espera el Señor No tengo canoa Para yo pasar (4)

Yo no soy de aquí a o yae Yo vengo llegando Desde el mar afuera Yo vengo cantando Cojo mi banqueta Y mi canalete Me pongo el sombrero Voy para la misa///

Ayúdame prima a llevar el bajón Porque se me arranca la del corazón///

Es la etnia negra Etnia inteligente Etnia que logró... Su liberación///

Letra: Trífila Cambindo

17. ESTO ES PASTORAL *Juga*

Vamos todos a esta misa Con toda nuestra energía (bis) Porque Jesús es la guía En toda la eucaristía

Ay hoy le cantamos
Esto es pastoral (bis-4)
Somos de un grupo afro
Que venimos a este altar (bis)
Con un niño que ha nacido
En esta Pastoral (bis)

Ay hoy le cantamos
Esto es pastoral (bis-4)
Venimos con mucho orgullo
A traer este barullo (bis)
Porque es un hijo de Cristo
Lo decimos con orgullo

Ay hoy le cantamos Esto es pastoral (bis-4)



Cantoral Afrocolombiano

En este grupo de afro Ha nacido Nicolás (bis) Padre, Hijo, Espíritu Santo Tú lo vas a bautizar (bis) Letra: Eufrasia Montaño En segundos te sanaba Jesús cuando te miraba Ya tu vista recobrabas

En esta semana santa Le pedimos al Señor Que acudamos a la misa Y tengamos reflexión/

18. JESÚS CUANDO CAMINABA

Currulao (Tío Guachupé)

Vengan hermanos queridos Acudamos a la iglesia Es tiempo de cuaresma Usemos la inteligencia

Acudamos a la iglesia Haciendo mucha oración Teniendo gran reflexión Y examen de conciencia/

Coro:

Jesús cuando caminaba Todo el mundo lo miraba Jesús cuando te tocaba Coro

Cristo murió por nosotros Clavado en una cruz No seamos protestantes Pues hay un solo Jesús

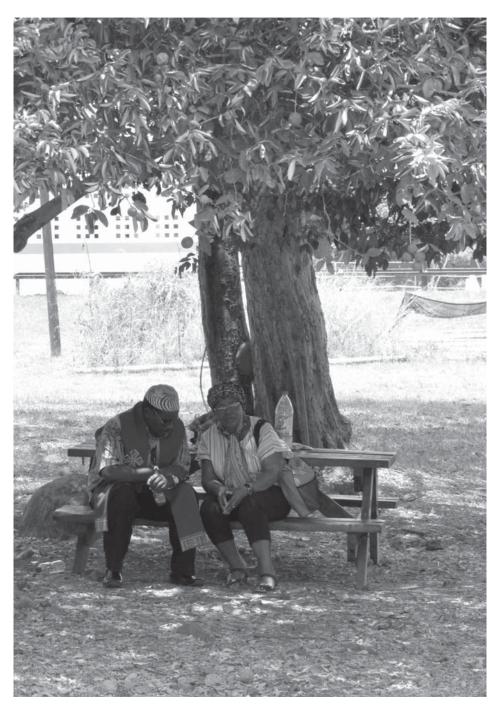
Coro

Unos acuden a misa Otros se van de turismo Cuaresma no es diversión Es tiempo de conversión/

Coro

Letra: Eufrasia Montaño

PERDÓN



19. PERDÓNANOS SEÑOR Juga

Tú moriste por nosotros Coro: Ay Señor, ten piedad Para darnos salvación... Por tu sangre derramada... Por odiarnos como hermanos...

Señor ten piedad

Coro: Piedad piedad

Piedad de nosotros

Coro: Señor, ten piedad

Por el rencor a tu hermano...

Ay, por seguir en pecado...

Por tanta desigualdad...

Por tantos odios y guerras...



Señor ten piedad

Coro: Piedad piedad

Piedad de nosotros

Coro: Señor, ten piedad

Deja tanta indiferencia...

Por el dolor del que sufre...

Pidamos perdón a Cristo...

Por no haberLo obedecido...

Señor, ten piedad Coro: Piedad piedad Piedad de nosotros Coro: Señor, ten piedad

Pregones:

Jesucristo vive; piedad, piedad Él nos ha salvado... Acepta a tu hermano... Ay, deja el rencor... Dejemos la guerra...

20. PERDÓN SEÑOR Alabao

Ay, ay mi Dios

Perdón, perdón (Coro)
Soy pecador Perdón...
Te ofendí Perdón...
Qué triste estoy Perdón...
Quiero tu perdón Perdón...
Para seguir Perdón...
Tu caminar Perdón...
Letra: Elsy Valencia

21. SEÑOR TE PEDIMOS

Bunde

Señor Te pedimos nos des tu perdón

Misericordia pedimos, Señor Ay, Señor, Te pedimos nos des tu perdón

Misericordia pedimos, Señor

Porque no sabemos a otros perdonar...

Porque no ayudamos a los demás...

Porque no luchamos para progresar...

Porque le robamos a la sociedad...

Porque no creemos más que los demás...

Porque en Dios pensamos sólo en necesidad...

Manda a Cali, Señor, tu perdón...

Misericordia pedimos Señor, Misericordia pedimos Señor//// Letra: Graciela Díaz

22. PENITENCIAL DE SAN PEDRO CLAVER

Juga

Ay, Señor, hoy Te pedimos Que perdones a tu pueblo Y que San Pedro Claver Siga ayudando a los negros Señor Jesucristo Piedad, piedad Perdona a tu pueblo Piedad, piedad

/Ten piedad, piedad/ Ten piedad, piedad/

Perdona al racista Piedad, piedad Y al pueblo inconsciente Piedad, piedad De toda tu gente Piedad, piedad Que busca unidad Piedad, piedad

(Variación:

A Ti arrepentido, piedad piedad Imploro perdón, piedad piedad

Por no obedecerTe, piedad piedad Por haberTe ofendido, piedad piedad Por todos los niños, piedad piedad Por todo el que sufre, piedad piedad

Perdona al racista, piedad piedad Y al pueblo inconsciente, piedad piedad De toda tu gente, piedad piedad Que busca unidad, piedad, piedad)

23. SEÑOR, TEN PIEDAD *Juga*

Señor ten piedad, piedad de nosotros (4) A Ti te invocamos, Cristo, de nosotros piedad/ Cristo ten piedad, piedad de nosotros (4)

De tus hermanos, Cristo, de nosotros, piedad/ Señor ten piedad, piedad de nosotros (4)

De tus hijos, Señor, de nosotros, piedad/

24. PIEDAD

Juga

Por no haberTe bendecido Consciente de mi maldad Porque sé que Te he ofendido Padre Santo, ten piedad

Por no haberTe obedecido Consciente de mi maldad Porque sé que Te he ofendido Jesucristo, ten piedad

Coro
De todos nosotros, Señor, ten
piedad
De todos nosotros, Cristo, ten
piedad
/Ten piedad/

25. KUMBAYÁ

Balada

Kumbayá, Señor, Kumbayá (3) Oh, Dios, Kumbayá Kumbayá Alguien sufre, Señor, Kumbayá/ Kumbayá Alguien sufre, Señor, Kumbayá Kumbayá Oh, Dios, Kumbayá Alguien ora, peca, ama...

26. PADRE SANTO, PADRE ETERNO

Fuga

Padre santo, Padre eterno
Padre ten piedad//
Perdona nuestros pecados
Padre ten piedad/
Señor nuestro Jesucristo
Cristo ten piedad/
Perdona nuestros pecados
Cristo ten piedad/

Graciela Díaz

27. KIRIE

Juga

Señor te pedimos nos des tu perdón Señor te pedimos nos des tu perdón

Kirie kirie kirie lesion///

Porque no queremos, a otros perdonar Porque no queremos, a otros perdonar

Kirie kirie lesion///

Manda a Aguablanca, Señor el perdón Manda a Aguablanca, Señor el perdón Kirie kirie kirie lesion///

Porque no sabemos a otros amar

Kirie kirie kirie lesion///
Porque en Dios pensamos sólo en necesidad Kirie kirie kirie lesion/// Ntra. Sra. de Aguablanca



GLORIA



28. NZAMBE E (R. D. Congo)

Nzambe e yamba e mabonza ma biso

Nzambe e e, yamba e e e, mabonza ma biso, Nzambe (2 x)

Tokopesa Yo, mampa na vino oyamba yango, Nzambe.

Tokopesa Yo, misala minso oyamba myango, Nzambe Tokopesa Yo, mabota manso oyamba mango, Nzambe Tokopesa Yo, mboka ya biso oyamba yango, Nzambe

Tokopesa Yo bomoi bwa biso oyamba bwango, Nzambe

29. NKEMBO

(Lingala, R. D. Congo)

Coro:

Nkembo oooooooooo na yo (2x)

Yo tata wa bokasi Nkembo na yo Yonkolo wa mokili Nkembo na

yo Yonkolo wa likolo Nkembo na vo Coro

Banso tomoyembela Nkembo na yo

Banso tomokumisa Nkembo na vo

Banso tomosambela Nkembo na yo

Coro

Na yompe yezu kristu Nkembo na yo

Oyei kolobikisa Nkembo na yo Nanguy´ Elimo Santu Nkembo na yo

Coro

Kristu yonde mokonzi Nkembo na yo

Tokokomisa se yo Nkembo na yo

Tokoyembela se yo Nkembo na yo

Coro

Na yo mp´ Elimo Santo Nkembo na yo Mokambi wa Eklezya Nkembo na yo Mpe Nkolo wa makabo Nkemb

Mpe Nkolo wa makabo Nkembo na yo

Coro

30. GLORIA A DIOS EN EL CIELO

Juga

Gloria, gloria, gloria A Dios en el cielo Y en la tierra paz Al hombre sincero/ Gloria a Ti, Señor, aleluya, amén/

Por tu inmensa gloria Padre, te alabamos Te bendecimos, Te glorificamos Todos Te adoramos y Te damos gracias Padre poderoso y Rey celestial

Cristo salvador, cordero de Dios Hijo del Padre, Señor Jesucristo Tú que quitas siempre Nuestros pecados Oye nuestros ruegos, piedad de nosotros

Gloria a Ti, oh Cristo, con el Santo Espíritu Gloria a nuestro Padre por todos los siglos Gloria, gloria, gloria a Dios en el cielo Y en la tierra paz al hombre sincero

31. GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS

Juga

Gloria a Dios en las alturas eeee

Y en la tierra al hombre paz

Así los ángeles cantan eeee De Belén en el portal eeee

Por tu inmensa gloria eeee Te alabamos, te bendecimos ee Y te glorificamos eeee Y te damos gracias eeee

Señor rey celestial eeee Dios todopoderoso eeee Hijo único Jesucristo eeee Señor Dios y cordero eeee

Hijo del Padre eterno eeee Tú que quitas los pecados eeee De todo el mundo entero eeee Entiende nuestras súplicas eeee

Tú que estas sentado eeee A la derecha del padre eeee Ten piedad de nosotros eeee Porque solo Tú eres santo eeee

Solo tu señor Jesucristo eeee Con el espíritu santo eeee En la gloria de Dios padre eeee Amén aleluya eeee Ntra. Sra. de Aguablanca

32. GLORIA A DIOS Bunde (oro rí)

Gloria a Dios en el cielo Y en la tierra al hombre paz

Por tu inmensa gloria te alabamos Y en la tierra al hombre paz Te bendecimos, Te adoramos... Te glorificamos, Te damos gracias...

Señor Dios, Rey celestial... Dios Padre todopoderoso... Señor Hijo único Jesucristo... Señor Dios cordero de Dios... Hijo del Padre...

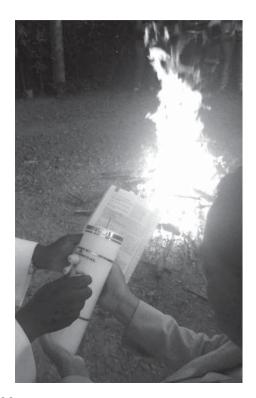
Tú que quitas el pecado del mundo...

Ten piedad de nosotros... Tú que quitas el pecado del mundo...

Atiende nuestra súplica...
Tú que estás sentado a la derecha del Padre...
Ten piedad de nosotros...
Porque sólo Tú eres santo...
Sólo Tú altísimo Jesucristo...
Con el Espíritu Santo...
En la gloria de Dios Padre...
/Amén.../

33. GLORIA LE VOY A DAR *Juga*

Gloria a Dios en el cielo Gloria le voy a dar
Y en la tierra paz al hombre Gloria le voy a dar
Que aman al señor...
Por inmensa gloria...
Te alabamos...
Te bendecimos...
Te adoramos...
Te glorificamos...
Te damos gracias señor...
Celestial...
Dios Padre todopoderoso...
Señor Hijo único...
Jesucristo...



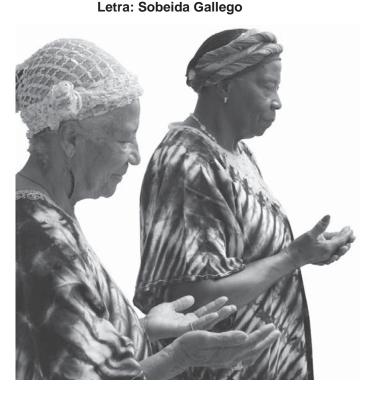
Cantoral Afrocolombiano

Señor Dios... Cordero de Dios... Tú hijo del Padre... Tú que quitas el pecado... De todo el mundo... Ten piedad de nosotros... Tú que quitas el pecado... Atiende nuestras súplicas... Tú que estás sentado... A la derecha del Padre... Ten piedad de nosotros... Porque solo Tú eres santo... Solo Tú Señor... Solo tu Altísimo... Jesucristo... Con el Espíritu Santo... En la gloria de Dios Padre... Amén, Amén, Amén, Amén

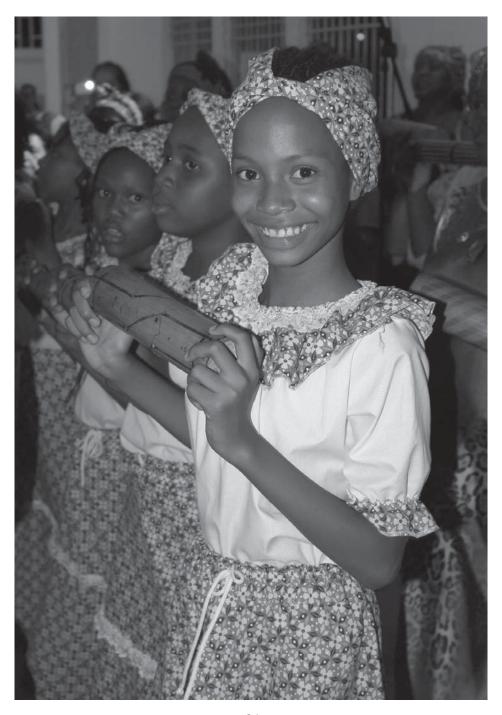
34. NKEMBO NA TATA

(Lingala - R. D. Congo)

Nkembooooo, nkembo na tata alleluya
Nkembo na mwana aleluya
Nkembon'elimo aleluya//
Nkembo na tata e, tata wangolu u
Azalisi biso aleluya//
Nkembo na yezu u, alongiliwa e
Abikisi biso aleluya//
Mkembon'elimo e, mobondiwa biso e
Asantisi biso aleluya//
Tokopesalokumu e, na tata na mwana e
Mpen'elimo aleluya//



ALELUYA



35. OÍ OÁ Juga

Ay oí oá la Palabra///
La Palabra del Señor
Todos sean bienvenidos
Hermanos a esta fiesta/
La Palabra del Señor
Nos convoca en este
encuentro/

Venimos a presentarles La Palabra del Señor/ Porque Ella nos ilumina Esta grande misión/

Todos estamos contentos En la casa del Señor/ Abramos los corazones Y escuchemos hoy su voz/

Escuchemos muy atentos La Palabra del Señor/

Pues el que lee la biblia Conoce del Creador/ Pongamos mucha atención A la sagrada escritura/ Ella significa vida Para toda criatura/

(Después de la lectura)

Ya escuchaste la Palabra La Palabra del Señor/ Esperamos que con Ella Él toque tu corazón/ Jesucristo y su palabra Tu vida transformará/ Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya/

36. ESCUCHEMOS PUES...

Bambuco viejo (música "Marinero")

Escuchemos pues... ooh, ooh pues/

Escuchemos la Palabra/
Escuchemos pues...
Dispongámonos hermanos/....
Abramos los corazones/...
Pa´ que entre Jesucristo/...

Hermanos llegó la hora... De escuchar el Evangelio... Somos todos invitados... Porque es Palabra del pueblo...

Dios nos habla con amor... Él es fuente de verdad...

(Introducción)

Jesucristo es... Ay Él es Hoy Jesucristo//// Hoy Él es el camino/ Hoy Jesucristo es///

Jesús es el camino/ Abre ya tu corazón/ Ay, si Lo aceptas, hermano/ Acepta que llegue a ti/ Y toque tu corazón/ Jesucristo es... ay Él es Hoy Jesucristo//// Hoy Él es el camino/ Hoy Jesucristo es///

(Después de la lectura)

Hermano llegó la hora...
Jesucristo es...
De que aceptes al Señor...
Ay Cristo me está llamando...
Ay Cristo te está llamando...
Ay Cristo nos está llamando...
Jesucristo es... ay Él es
Hoy Jesucristo////
Hoy Él es el camino/
Hoy Jesucristo es///

37. LA PALABRA *Juga*

Todos sean bienvenidos Hermanos a este encuentro La Palabra del Señor Nos convoca como pueblo

Todos estamos contentos En la casa del Señor Abramos los corazones Y escuchemos hoy su voz/

Coro Y la Palabra del Señor////

Escuchemos muy atentos La Palabra del Señor Pues el que lee la biblia Conoce del Creador/



Pongamos mucha atención A la Sagrada Escritura Ella significa vida Para toda criatura/

Coro

Con su Palabra el Señor Busca nuestra salvación Hoy gracias Señor te damos Por tal muestra de tu amor/

Un mensaje muy bonito Sigue a Cristo y sé feliz El Evangelio nos dice Muriendo en Cristo vivís/ Coro

Ya escuchamos la Palabra La Palabra del Señor Esperamos que con Ella Hoy abras tu corazón /

Y el Espíritu Santo Que reine en tu corazón Para que puedas seguir Los caminos del Señor/

38. ALELUYA. **ALELUYA**

(Ritmo de "Cuántas cosas")

Coro:

Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya/

Escúchenme bien, señores La Palabra de Jesucristo A la luz de la Palabra Entiendo lo que no he visto Te invitamos a escucharLa Abre ya tu corazón Pon cuidado a la Palabra Revisemos nuestras vidas Con la Palabra escuchada Ella descubre las culpas Que en el alma están quardadas

Escuchemos la Palabra En silencio y atención Es la Palabra divina Que nos envía el Señor

Recibamos la Palabra Pa' que aprendas a escuchar Al extraño y diferente Esto pa' Dios es igual

Tu Palabra nos da vida Le da vida a todo el pueblo Abriendo sus corazones Y se humillan en tu Reino

A todos nuestros hermanos Les decimos con amor Que escuchemos la Palabra Como quiere el Creador

39. EH ALELUYA *Juga*

Escúchenme bien, señores Vamos a hablar A la luz de la Palabra Hablemos pues Alisten sus reflexiones Vamos habla De lo que dice el Señor Hablemos pues Y todo el pueblo/ Se une ya En verdadera fraternidad/ (bis)

Eh aleluya/ eh aleluya (bis)

Bajo la Palabra/ se unen ya En verdadera fraternidad (bis)

Eh aleluya/ eh aleluya (bis)

Con el Evangelio/ se unen ya En verdadera fraternidad

Eh aleluya/ eh aleluya (bis)
Letra: Luz Marina Palacios

40. OH MI SEÑOR *Juga*

Tu santa Palabra
Oh mi Señor
Venimos a escuchar
Oh mi Señor
La que me da vida
Oh mi Señor
Ella es alimento...
De toda mi fe...
Ella es el camino...
A la salvación...

Oh mi Señor (4)

Hermanos aquí presentes Invitados al banquete Escuchen al Dios del cielo

Que habla en el Evangelio (4) Letra: Elsy Valencia Cantoral Afrocolombiano

41. JESÚS HABLA *Juga*

Hermanos llegó la hora De escuchar el Evangelio Aleluya, aleluya, aleluya Gloria a Dios/ Abramos los corazones Y escuchemos hoy su voz/

Estemos todos atentos Que Jesús le habla al pueblo (2)

La Palabra es la vida Hoy nos viene a alimentar

Estemos todos atentos...

Practiquemos la Palabra La Palabra del Señor

Estemos todos atentos...

Aleluya, aleluya...

Jesucristo y su Palabra Mi vida transformará

Aleluya, aleluya...

Letra: Eufemia Hurtado de G.

42. ALEGRES ACOJAMOS *Juga*

Alegres acojamos la Palabra del Señor/ Abramos los corazones Y escuchemos hoy su voz/

43. ALELUYA

Rumba

(Antes de la Lectura:)

A escuchar tu Palabra Nos disponemos, Señor/ Y nuestra comunidad Que abra su corazón/ Aleluya, aleluya//

Escuchemos la Palabra Con silencio y atención/ Palabra que a todo el pueblo Se la dirige el Señor/

(Después de la Lectura:)

Revisemos nuestra vida Con la Palabra escuchada/ Ella descubre las culpas Que en el alma están quardadas/

Ya escuchamos la Palabra Oh Divino Salvador/ Y esperamos que con ella Tengamos liberación

44. MIREN AQUÍ ESTÁ LA PALABRA DEL SEÑOR

Bunde

Miren aquí está la Palabra del Señor/

Vamos a recibirLa en nuestro corazón/

Ella da un modo de vivir/ A todo el que La escucha con mucha atención/

Miren aquí está la Palabra del Señor/

Vamos a recibirLa en nuestro corazón/

Tu santa Palabra, oh mi Señor/ Venimos a escucharLa, abre nuestro corazón/ Miren aquí está la Palabra del Señor/

Vamos a recibirLa en nuestro corazón/

Abre ya, tu corazón/ Porque Jesucristo, es camino y verdad/

Miren aquí está la Palabra del Señor/

Vamos a recibirLa en nuestro corazón/

Jesús es quien nos va a hablar/ Preparémonos hermanos, acojamos al señor/

(Después de la Palabra:)

Ya escuchaste la Palabra del Señor/



Esperamos que con Ella, Él toque tu corazón/

Jesucristo es, camino y verdad/ AcojámosLo, hermano Porque Él nos salvará/

Elsy Valencia

Aleluyá, aleluya, aleluya Aleluyá, aleluya, aleluyá (bis) De tu amor, Señor Seremos los mensajeros De tu Eucaristía Testigo el hombre será (bis)

Aleluyá...

(Después del Evangelio)

Ya escucharon, pues La Palabra del Señor Espero que con Ella Él toque tu corazón

45. TU PALABRA

Rumba

Tu Palabra es luz Que brilla por el sendero Es la luz divina Que lleva el hombre al amor (bis)



46. ORO RÍ, ORO RÁBunde

Oro rí, oro rá La Santa Biblia vamos a escuchar/

Hoy la Santa Biblia vamos a escuchar
Palabra de vida pa' la eternidad Ella es la fuente de nuestra alegría
Por eso vivimos con fe en nuestras vidas
Ella es la promesa de nuestro Señor
Y la Eucaristía es nuestro gran don
Hoy mañana y siempre
Queremos estar
En la Santa Misa para celebrar

Anímanos siempre, Señor Jesucristo Pa' que el pueblo negro Permanezca unido

Con tu testimonio de amor y verdad
Hoy tu pueblo negro busca identidad

Jesucristo es nuestro camino y verdad Ayúdanos siempre para progresar Oh, Dios del pasado Oh, Dios del presente Y que en nuestras luchas has estado siempre

Tu Santa Palabra yo voy a guardar En mi corazón para no pecar Letra: Nasly Lucumí

47. TE OFRECEMOS LA PALABRA

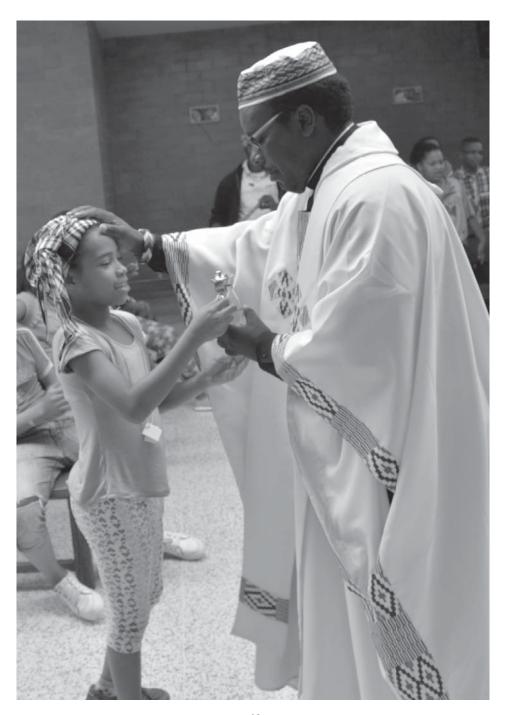
Te ofrecemos la Palabra Somos negros con honor Con principios y valores Alabando al Señor

Con la luz, el pan y el vino Simboliza creación Y su Palabra divina Que nos pone en oración

Hoy queremos recordar Y que no nos olvidemos Que la tierra es la ceniza De todos nuestros ancestros Nos sentimos orgullosos De ser afrocolombianos Negro, indio y mestizo El folklor nos identifica

La Iglesia ahora ha incluido
La cultura y el folklor
Celebrando misa afro
Con marimba y con guasá
Con bombo y con cununo
Todos vamos a cantar
Manuela Beltrán

OFERTORIO



48. ERMITAÑOBunde

Recibe nuestras ofrendas Señor/ Son para ti mi Señor/ Son para que las aceptes/ Te la damos con amor/

Aquí te presentamos, Señor Este vino y este pan El pan bajado del cielo/ Y el vino de salvación/

Coro

Esta luz te ofrecemos hoy/ Y hoy gracias yo Te doy/ Pa que guíes nuestras vidas/ Y nos des la salvación/

El agua que siempre nos das/ En ríos y lluvia, Señor/ Pa' que laves nuestras vidas/ Y nos llenemos de amor/ Coro

Los frutos que presentamos hoy/ Son frutos de mi Señor/ Con el sudor de mi frente/ Gracias a Nuestro Señor/ Nuestras artesanías Señor/ Gracias a la creación/ Bendito seas por siempre/ Bendito seas mi Señor/ Coro A los niños Te ofrecemos/ Para que los acompañes/ En el recorrer de sus vidas/ Dándoles caminos de amor/

Esta es nuestra batea, Señor/ Fuente de nuestra labor/ Con esta es que laboramos/ Sacando oro, Señor/

Ay este puñado de tierra, Señor/ Gracias a la creación/ De aquí salen los productos/ Que Tú nos das con amor/

Coro

Aquí está la ley 70, Señor/ La lucha de nuestro pueblo/ Donde nos reivindicamos/ Te damos gracias, Señor/

49. OIGA MARÍA, OIGA JOSÉBunde

Oiga María, oiga José/ En lo que hacemos Pongamos fe/

Oh Dios bendito, recibe esta ofrenda/ Es el regalo, de nuestra etnia/

Coro

Cantoral Afrocolombiano

La luz divina, que nos alumbra/ Ella nos guía en las penumbras/

Coro

Esta es el agua, fuente de vida/ Tú nos regalas, Dios de la vida/

Coro

Son estos frutos, nuestro alimento/
Tú nos regalas, Dios del sustento/

Coro

Te presentamos nuestra batea/ Sacando oro se laborea/

Coro

El pan y el vino Te presentamos hoy/ Que representa a nuestro Señor/

Coro

Te presentamos, nuestro trabajo/ Hecho con manos de mis hermanos/

Coro

50. HOY TE TRAEMOS Bunde

Hoy Te traemos...mi Señor Ay muchas ofrendas... Para agradecerTe... Que nos guías siempre...

Recíbelos, pues...///

Este pan y vino...

Que aquí Te ofrecemos...

Nos recuerda siempre...

La cena pascual...

Coro

La luz que nos guía... Es la luz de Cristo... Y que brille siempre... Ay, en nuestras vidas/

Coro

Gracias por el agua... Que Tú nos regalas... En ríos y lluvias... Símbolo de vida...

Coro

Te damo' estos frutos... Que nos regalasTe... Sacado 'e la tierra... Fruto del sudor... Por nuestros hermanos...

Coro

Aquí Te ofrecemos... El puñado 'e tierra... Herencia de ancestros...

Gracias por la vida...

Que nos regalasTe...

Para engrandecernos...

Y nos bendijisTe...

Guía nuestras vidas...

Lo necesitamos...

Para tomar fuerzas...

Junto a mis hermanos...

Letra: Alba Nubia Ocoró M.

51. MAMA Ú Rumba

El ofrecer pan y vino No es sólo ofrecer comida/ Es ofrecer unos signos Donde está la propia vida/

Ay mama ú// Ay mama uuu Ay mama ú

El pan de una dura historia Y el vino de un gran sudor/ Se transformarán en Cristo En vida pa'l pueblo hoy/

Este pan es pan del pueblo Y se lo han arrebatado/ Porque siempre el pueblo pobre Termina siendo explotado

52. MUEVAN LAS OFRENDASRumba

Muevan las ofrendas a Muevan las ofrendas e Muevan las ofrendas Con amor y alegría//

Este pan y vino
Que sostengo entre mis manos
Que se nos transformen
En amor y alegría
Para ser cristianos cada
Minuto del día
Y que no me olvide
Del deber de mis hermanos

Señor, Te pedimos Que aceptes estas ofrendas



Con un ritmo alegre Que es propio de mi cultura

En estos momentos Gracias por todo Te damos Oh, Dios de la vida Oh, Señor de las alturas

Hoy pongo en tus manos Mi vida como una ofrenda Y todo el trabajo que realiza Cada día Junto a los productos Que he sacado de la tierra Y que no nos falte nunca El pan de cada día



53. PAN Y VINO TE OFRECEMOS

Bunde

Coro:

El vino y el pan te ofrecemos Serán tu cuerpo y tu sangre/ Acéptalos, Padre eterno Con Cristo nos encontramos/ Recibe, oh, Dios de luz Este es el clamor /de toda la multitud/

Recibe, oh, Padre santo Este es el clamor /que Te estamos presentando/

Recibe, oh, Dios de amor Este es el clamor /que tu pueblo Te trae hoy/ Te pido, Señor, con fe arrodillado/ Libra a nuestros pueblos Que son explotados/

Óyeme, Señor, Te pido cantando/ Pa' que el pueblo negro siga organizado/

54. TE OFRECEMOS NUESTRO DON

Bunde

Tus hijos de etnia negra Ofrecemos nuestro don La vida que nos has dado La alegría y el amor

Coro:

Entre cantos y entre danzas Vamos hacia Ti, Señor (bis) Somos el pueblo de negros Que muestra su vivir

Hoy venimos a ofrecerTe Nuestra cultura, Señor (bis) Para que Tú los bendigas Los bendigas con amor (bis) Coro

Porque llevamos en la cruz
El martirio de los negros
Te ofrecemos hoy la lucha
Por la unidad de este pueblo
Letra: Eufrasia Montaño

55. UPOKEE SADAKA YETU Swahili

Upokee sadaka yetu
twakutolea baba
Upokee navyo vipaji
twakutolea baba
Pokea baba zawadi
twakutolea baba... (bis)
Upokee mkate wetu
twakutolea baba
Upokee divai yetu
twakutolea baba
Pokea baba zawadi
twakutolea baba ... (bis)

Upokee mazao yetu twakutolea baba Upokee na fedha zetu twakutolea baba Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis)

Nasi pia ni mali yako twakutolea baba Tunatubu makosa yetu twakutolea baba Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis)

Upokee mioyo yetu twakutolea baba Upokee nanafsi zetu twakutolea baba Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis)

Hayo yote ni mali yako twakutolea baba Uyapokee kwahuruma twakutolea baba Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis)

Uviunge vipaji vyetu twakutolea baba Nasadaka yake mwanao twakutolea baba *Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis)*

Usifiwe ewe mtukufu twakutolea baba Kwa sakada yake na yetu twakutolea baba

Cantoral Afrocolombiano

Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis)

Tuhurumie wasefu twakutolea baba Tuletee baraka yako twakutolea baba Pokea baba zawadi twakutolea baba ... (bis) Con Cristo nos presentamos/ Recibe, oh Dios Este es el clamor /que traen todos los niños/ Recibe, oh Dios de luz Este es el clamor /de toda la juventud/ Recibe, oh Padre santo Este es el clamor /del pueblo negro y su canto/

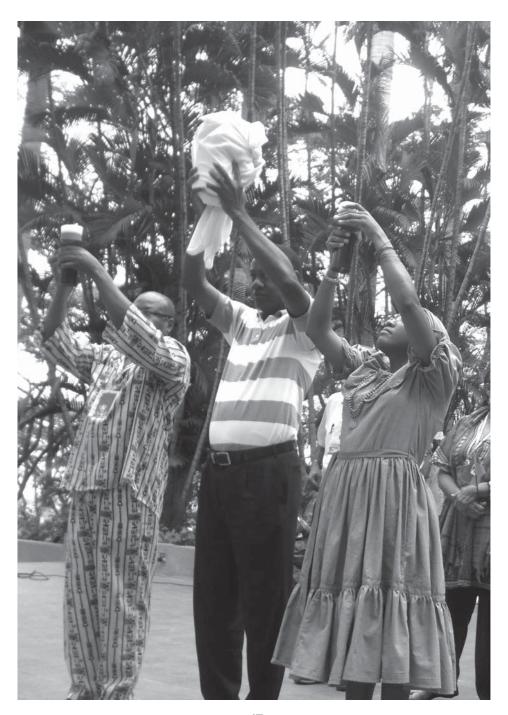
56. VINO Y PAN TE OFRECEMOS

(Bunde - con niños)

El vino y pan Te ofrecemos Serán tu cuerpo y tu sangre/ Acéptalos, Padre eterno



SANTO



57. QUÉ GRANDE ERESRumba

Que grande la tierra
Qué grande es la mar
Qué grande es el cielo
Qué grande es la luna
Todo el universo
Qué grandioso es
Como esta belleza
No hay otra ninguna

Pero más grande eres Tú Porque eres el Creador Por eso yo digo Santo Eres, En verdad, Señor

58. SANTO ERES *Juga*

Santo, Santo, Santo Santo eres mi Señor

En el cielo y en la tierra Te cantamos con amor (2)

Te cantan, Te cantan Te cantamos con amor

En el cielo y en la tierra Te cantamos con amor (3) Letra: Eufemia Hurtado de G.

59. SANTOBunde

Santo, Santo es el Señor R/ Santo es el Señor Dios del universo es el Señor... Hosanna en el cielo, es el Señor... Hosanna en la tierra, es el Señor... Bendito El que viene, es el Señor... En Nombre de Dios, es el Señor... Santo, Santo, Santo es el Señor...

60. SANTO, PADRE CREADOR

Juga

Santo, santo, santo Santo es el Señor Dios del universo O Padre creador/

Llenos están los cielos Llena esta la tierra De tu inmensa gloria Inmortal y eterna

Coro

Hosanna en el cielo Hosanna en la tierra Que todos cantemos Con amor y fuerza Coro

62. SANTO LIBERADOR

Juga

Bendito El que viene En nombre de Dios

El que se arrepiente

Y pide perdón

Coro:

Santo, Santo Santo liberador/

Coro

Tu amor llena la tierra – Santo

liberador

De tu inmensa gloria - Santo

liberador

Hosanna en el universo -

Santo liberador

Hosanna en el mundo entero -

Santo liberador

Coro

61. SANTO ES NUESTRO

DIOS Juga

Coro:

Santo, Santo, Santo Santo es nuestro Dios/

Llenos están los cielos Llena está la tierra Santo es nuestro Dios

Coro

Hosanna en el cielo Hosanna en la tierra Santo es nuestro Dios

Coro

Que todos cantemos - Santo

liberador

Con amor y alegría - Santo

liberador

Bendito El que viene - Santo

liberador

En Nombre de nuestro Dios -

Santo liberador

Coro (x3)

Letra: Elda Becerra

Bendito El que viene En Nombre de Dios Santo es nuestro Dios

Coro

Letra: Elda Becerra

ELEVACIÓN



Wewe ni alfa na omega (3) Ewe mungu wangu

Coro

Hakuna ushindi kama wako (3) Ewe mungu wangu *Coro*

Hakuna baraka kama zako (3) Ewe mungu wangu *Coro*

64. AMÉN (AMÉN) *Juga*

Amén, Amén, Amén Amén, Amén, Amén

Música: Elsy Valencia

63. HAKUNA MUNGU (Elevación, kiswahili)

Hakuna mungu kame wewe (3) Ewe mungu wangu

Coro Twasema asante (3) Ewe mungu wangu

PADRE NUESTRO



65. PADRE NUESTROBunde

Padre nuestro que estás en los cielos
Santificado sea tu Nombre///
Vénganos en tu Reino
Hágase tu voluntad
En la tierra como en el cielo//
Dadnos hoy nuestro pan de cada día
Perdona nuestras ofensas//
Como también nosotros perdonamos
A los que nos ofenden//
No nos dejes caer en tentación
Líbranos de todo mal////

66. PADRE NUESTRO GLORIOSO

Bunde / juga

Padre nuestro que estás en los cielos Oh glorioso, mi Señor Santificado sea tu Nombre Oh glorioso, mi Señor

Venga a nosotros tu Reino Oh glorioso, mi Señor Hágase tu voluntad Oh glorioso, mi Señor

Así en la tierra como en el cielo Oh glorioso, mi Señor Danos hoy, danos hoy Oh glorioso, mi Señor Nuestro pan de cada día Oh glorioso, mi Señor

Y perdona nuestras ofensas Oh glorioso, mi Señor Como nosotros perdonamos Oh glorioso, mi Señor

A los que nos ofenden Oh glorioso, mi Señor Y no nos dejes caer Oh glorioso, mi Señor

En tan grande tentación Oh, glorioso, mi Señor Y líbranos del mal Oh glorioso, mi Señor

Amén, aleluya///
Oh glorioso, mi Señor

67. PADRENUESTRO DE LOS CIELOS

Bunde

Padre Nuestro de los cielos Que nos das la Vida Eterna Seas por siempre alabado Por tu Nombre aquí en la tierra/

Padre Nuestro de la vida Mío, de ése y de aquél Que vive en toda criatura, Y ellos así han de creer/ Quisiera realzar tu Nombre Viviendo así bajo el sol Tu mensaje de aquel monte De pobreza, paz y amor/

Padre Nuestro digo yo Porque Cristo me enseñó A nombrarTe cada día A nombrarTe con amor/

Venga a nosotros tu Reino, Que se cumpla lo que digas En el cielo y en la tierra Antes de que yo lo pida/

Danos el pan cotidiano Y perdona nuestras faltas Así como perdonamos A todos los que nos ofenden/ Líbranos de los peligros Que nos llevan hacia el mal Fortalece a nuestros cuerpos Ahora y por siempre, amén/

68. PADRE NUESTRO (Oki Doki)

Balada pop

Padre nuestro dime quien puede Explicarles a los niños de aquí Tanta violencia tanta tristeza Que ya no hay donde jugar por ahí

Por qué los ríos se están secando



Por qué en la tele tan sólo se ve Guerras y gente que están llorando Por una droga que hace morir

Padre nuestro dime quien puede Acercar a los hombres al fin Para que cambien armas por flores Bombas por trigo, verdura y maíz

Padre nuestro dame una pista Dime la forma de sobrevivir De no perderme en esta jungla De odio y miseria que no tiene fin

Tú que me escuchas, Tú que me entiendes
Vuelve a sembrar la tierra de paz
Tú que estas siempre cerca de todos
Has que en los hombres renazca el amor
Padre nuestro abre los cielos
Para que caigan semillas de Ti
Y que a los ríos vuelvan los peces
Y que en la tierra se pueda vivir

Padre nuestro Te lo pedimos Has que en los hombres renazca el amor

69. PADRE NUESTRO, ALABADO SEAS SEÑOR Juga

Padre nuestro que estás en los cielos

Alabado seas, Señor Santificado sea tu Nombre Alabado seas, Señor Venga a nosotros tu Reino Alabado seas, Señor Hágase tu voluntad Alabado seas, Señor En la tierra como en el cielo Alabado seas, Señor Danos hoy danos hoy Alabado seas, Señor Nuestro pan de cada día Alabado seas, Señor Y perdona nuestras ofensas Alabado seas, Señor Como nosotros perdonamos Alabado seas, Señor A los que nos ofenden Alabado seas, Señor Y no nos dejes caer Alabado seas, Señor En la tentación Alabado seas, Señor Líbranos de todo mal Alabado seas, Señor Amén, amén Alabado seas, Señor Adaptación de Machuquesa

CORDERO Y PAZ





recomienda/

Como podemos tener Como podemos buscar Como podemos lograr Siempre un mensaje de paz

Coro

Estrechando nuestras manos Demostrando una sonrisa Teniendo una mano amiga Así en este mundo hay paz

Coro

Consolando al que está triste Ayudando al necesitado Amándonos como hermanos Alcanzaremos la paz

Coro

Cordero de Dios que quitas El pecado de este mundo Ten piedad de nuestras almas Y concédenos la paz

Coro

Recuerdo de La Tola, Nariño

71. HOY PARA NOSOTROS, LA PAZ

Juga

Óiganme muy bien, hermanos Lo que les voy a cantar Que todos aquí presentes Pedimo' a Cristo la paz

Coro Hoy para nosotros la paz//// Toma mi mano hermano Cristo Te lo ordena ya Mirémonos cara a cara Y ven, démonos la paz

Coro

A los afrocolombianos Les doy una paz de amor Y con los brazos abiertos Todos nos damos la paz *Coro*

Con la hostia y con el vino Que están puestos en el altar Y con los brazos abiertos Todos nos damos la paz

Coro

Por amor en el cordero Nos vamos a perdonar Y estrechándonos las manos Nos vamos a dar la paz

Cordero de Dios que quitas Los pecados de este mundo Ten piedad de nuestras almas Y concédenos la paz

72. YO TE DOY MI MANO *Juga*

Ya llegó el momento Voy a perdonar/ /Busco a mi enemigo Mi hermano Para dar la paz/ Al hermano para dar la paz (4)

Yo te doy mi mano Muy Ilena de amor/ /Mírame a los ojos Mi hermano Que ya no hay rencor/ Al hermano Que ya no hay rencor (4)

Ven toma mi mano
Hermano querido/
/Demos paz sincera
Mi hermano
Demos paz de amigos/
Al hermano
Demos paz de amigos (4)

73. DAME TU MANO *Juga*

Dame, dame, dame
Que te voy a dar
Mi mano, mi hermano
Símbolo de paz/
Si me das cariño
Cariño te doy
Si tú me das odio
Yo te doy amor/

74. UN ABRAZO NEGRO *Rumba*

Un abrazo negro /Un abrazo negro Te voy a dar Un abrazo negro//

/Porque todos somos
Hijos de Dios
Un abrazo negro
Te voy a dar/
Porque celebramos
En comunidad...
Porque lo que buscamos
Es la hermandad...
Porque trabajamos
En comunidad...
Porque Cristo nos enseñó
A amar...
Porque Dios nos ama
A todos igual...

75. PAZ, PAZ, EL MUNDO BUSCA LA PAZ

Juga

Búscala en tu corazón... El mundo busca la paz Ay búscala entre tus hermanos... El mundo busca la paz Búscala en el campesino...El mundo busca la paz

Paz, paz

El mundo busca La paz

Deja el odio de la guerra... El mundo busca la paz Ay deja la indiferencia... El mundo busca la paz Deja el egoísmo... El mundo busca la paz Paz, paz El mundo busca La paz

Dale la mano a tu hermano... El mundo busca la paz Ay devuélvele la alegría... El mundo busca la paz Que el mundo goce de paz... El mundo busca la paz

Paz, paz El mundo busca La paz

Cordero de Dios que quitas El pecado de este mundo Ten piedad de nuestras almas Y concédenos la paz

Paz, paz El mundo busca La paz

Letra: Elda Becerra

76. EL CORDERO *Juga*

El Cordero a mí me mando Que a mi hermano hiciera el bien/ Por eso le doy mi mano Y él me la da también (Bis 5)

Aquí tenemos el Cordero Está puesto en el altar Con el corazón abierto Nos vamos a dar la paz

Por amor en el Cordero Nos vamos a perdonar Con un estrechón de mano Nos vamos a dar la paz

Por eso le doy mi mano Y él a mí me la da también (Bis 4)

Letra: Elda Becerra

77. YA LA GENTE PIENSA MUCHO

Rumba

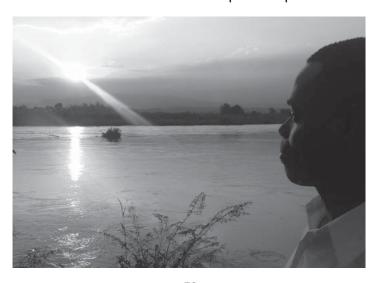
Ya la gente piensa mucho Para bailar este currulao/ Con su guasá y su marimba Y su bombo acununao

Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/

La gente en Buenaventura Pasaba mucho trabajo Al recordar su Calima Se sentían desplazados

Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/

Extrañaban ya su río
Extrañaban a su Guapi
No estaba la canoíta
Tampoco el plátano asado



Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/

La gente de Timbiquí Extrañan acá su río Aunque era muy caudaloso Añoran su caserío

Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/

Ya la gente de Tumaco Sueña bañarse en su morro Comer tapao de pescado Cogido con su chinchorro

Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/

La gente de Barbacoas Pedían a la Atochita Que cese el desplazamiento Pa' volver a sus casitas

Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/

Por los pueblos del Pacífico Que aquí no hemos nombrado Pedimos por todos ellos ¡Por Dios! ¡No más desplazados!

Goza, goza, goza, por la paz Goza, no más desplazados/ Cordero de Dios que quitas Los pecados de este mundo Ten piedad, de nuestras almas Y concédenos la paz Recuerdo de Buenaventura

78. DOS BOLITAS DE ORO

Dos bolitas de oro *alabé* Que he mandado a hacer *alabé* Una pa' María *alabé* Y otra pa' José *alabé*

El Niño me hablaba... Y yo no le oía... Donde estaba yo... A donde María...

María chiquitico...
Nacido en Belén...
Mama los pechitos...
De santa Isabel...

Desde el mar afuera...
Oigo una bullita...
Es el Niño lindo...
Con su campanita...

Buenas noches, Niño... Desde que llegué... No Te he saludado... Porque me olvidé...

Niño chiquitico... Nacido en Belén... En la casa santa... De Jerusalén...

Machuquesa

COMUNIÓN



79. HOY ES DIA DE LOS AFRO

Bambuco viejo

Hoy es día de los santos/ Es fiesta tradicional/ Al lado de la marimba/ Hoy lo vamo a celebrar/

Coro
Quiero bailar// yo quiero bailar/

Desamarren los pañuelos/ Que ya vamos a empezar/ Con el bombo y el cununo/ Hoy vamos a comulgar/

Coro

Ay óyenos, Padre santo/ Te venimos a entonar/ Ay todos nuestros arrullos/ Te venimos a cantar/

Coro

Me decía una comadre/ No se vayan a olvidar/ De todas nuestras costumbres/ Es algo tradicional

Coro

Unos pasos pa' delante/ Y otros pasos para atrás/ Y dense la media vuelta/ Todos al mismo compás/

Coro

Reciban a Jesucristo/ Él nos da la salvación/ A través del pan y el vino/ Nos recordará su amor/ Coro

Ay yo quiero/ Bailar Ay comulguemos/ Bailar



Todos quieren/

Bailar

Ay él quiere/

Bailar

Ella quiere/

Bailar

Los afros quieren/

Bailar

Y los mestizos/

Bailar

Ay comulguemos/

(Variación San Pacho:

Hoy es día de San Francisco Hoy es día de San Francisco De la fiesta de San Pacho Es fiesta tradicional/

Al lado de la marimba/

Hoy lo vamo a celebrar/

Coro

Quiero bailar// yo quiero bailar/

Desamarren los pañuelos/ Que ya vamos a empezar/ Con el bombo y el cununo/

Te venimos a cantar/

Coro

Ay, óyenos San Francisco/ Te venimos a entonar/ Ay todos nuestros arrullos/

Hoy los vamos a entonar/

Coro

Me decía una comadre/ No se vayan a olvidar/

De la fiesta de San Francisco De todas nuestras costumbres

Es algo tradicional

Coro

Unos pasos pa' delante/ Y otros pasos para atrás/ Y dense la media vuelta/

Todos al mismo compás/

Coro

Recibamos a San Pacho/ Con marimba y tambor/ Herencia de nuestros

ancestros/

Que heredamos hasta hoy/

Coro

Ay yo quiero/

Bailar

Ay bailemos/

Bailar

Todos quieren/

Bailar

Ay él quiere/

Bailar

Ella quiere/

Bailar

Los afro quieren/

Bailar

Y los mestizos quieren/

Bailar

Cantoral Afrocolombiano

Ay bailalo/
Bailar
Ay gozalo/
Bailar
Los niños quieren/
Bailar
Muevan pañuelos/
Bailar
San Francisco quiere/)

80. TE INVITO A LA MESA DEL SEÑOR Juga

Vení a comer a la mesa Vení a comé, comamos El cuerpo de mi Señor Vení a comé, comamos Vení a beber a la mesa Vení a bebe bebamos La sangre de mi Señor Vení a bebe bebamos Ay vení a comé, comamos Ay vení a bebé bebamos

Ay te invitamos, hermano Ay vení a comé, comamos

Que te acerques al altar Ay vení a bebé bebamos

Pa´ que compartamos juntos Ay vení a comé, comamos

Ay el cuerpo del Señor Ay vení a bebé bebamos Ay vení a comé, comamos Ay vení a bebé bebamos

Jesús es el buen pastor Ay, vení a comé, comamos

Que nos invita a su mesa Vení a bebé, bebamos

A compartir como hermanos Vení a comé, comamos

El banquete celestial Vení a comé, comamos

Ay vení a comé, comamos Ay vení a bebé, bebamos

El que come de su cuerpo Ay vení a comé, comamos

Y también bebe su sangre Ay vení a bebé bebamos

Él lo alimentará

Ay vení a comé, comamos

Y con Jesús vivirá Ay vení a bebé, bebamos

Ay vení a comé, comamos Ay vení a bebé bebamos Jesús alimento y vida Ay vení a comé, comamos

Nos convoca una vez más Ay vení a bebé bebamos



Pa' compartir como hermanos Ay vení a bebé bebamos

El banquete de hermandad Ay vení a comé, comamos

Ay vení a comé, comamos Ay vení a bebé bebamos

Jesús es el pan de vida Ay vení a comé, comamos

Quien lo come con agrado Ay vení a bebé bebamos

No tendrá hambre ni sed Ay vení a comé, comamos

Porque ya lo has aceptado Ay vení a bebé bebamos

Ay vení a comé, comamos Ay vení a bebé bebamos

81. VENGAN HERMANOS A COMULGAR

Bambuco viejo

Ahora, ahora y ahora
Ahora y ahora vengan
hermanos a comulgar
Adelante del Señor en paz y
con alegría
Acerquémonos hermano a
recibir la eucaristía
Ahora, ahora y ahora
Ahora y ahora vengan
hermanos a comulgar
El Señor es alimento, que nutre
la humanidad
Sin Él sería imposible vivir en
fraternidad

Ahora, ahora y ahora Ahora y ahora vengan hermanos a comulgar Su cuerpo está en el pan y su sangre está en el vino Aquí está representado él, Jesús, Verbo Divino Ahora, ahora y ahora Ahora y ahora vengan hermanos a comulgar El que ya comió y bebió de esta cena celestial Será libre en la Palabra si goza de honestidad

Ahora, ahora y ahora Ahora y ahora vengan hermanos a comulgar

Pregones
Uy, vengan hermanos... A
comulgar

Ahora... a comulgar/// Ay, el Señor... A comulgar Es alimento... A comulgar

Nos nutre a todos... a comulgar Su cuerpo está... a comulgar En pan y vino... A comulgar Está presente... A comulgar Entre nosotros... a comulgar El que comió... A comulgar El que bebió... A comulgar En esta cena... A comulgar Cena pascual... A comulgar Ahora... A comulgar///

Instrumental

A comulgar Él será libre... A comulgar



En la palabra.... A comulgar Si goza hoy.... A comulgar De honestidad... A comulgar Ahora y ahora..... A comulgar/// Ahora... A comulgar

82. VAMOS A COMULGAR

Bambuco viejo

Óiganme señores/ Vamo a celebrar Coro: fiesta de los afros Vamos a arrullar/

Estamos aquí presentes /vamos todo a comulgar/ aaa Con nuestros ancestros/ presentes aquí *Coro*

Que suene bombo y cununo /Marimba pa' resistir/ iiiii Porque Jesucristo/ Está presente aquí *Coro*

El pan de nuestros ancestros /que todos quieren aquí/ iiiii

(Instrumentación)

Padre intercede/ Por mi pueblo aquí *Coro* Diosito te quiero mucho /también los que están aquí/ iiiii

Que suene bombo y cununo/ Ay oí Que se acerquen al altar/ Av oí Pa' que reciban el pan/ Ay oí Y que bailen los presentes/ Ay oí Ay virgen, virgen del Carmen/ Ay oí Jesucristo ayay por Dios/ Ay oí Hacenos un milagrito/ Av oí Que todos aquí presentes Ay oí Ay que reciban el pan Ay oí Y encuentren su identidad/ Ay oí Ay negro querete mucho Av oí

83. OH, MI BUEN JESÚSRumba

Oh mi buen Jesús Padre de bondad Enséñame el camino Para llegar a Ti/

Y que sea de verdad

Av oí

He buscado a Dios y lo he encontrado
En la belleza de la creación
En el amigo que a mi puerta ha llegado
En la persona que busca en mi un favor

He buscado a Dios y lo he encontrado
En la sonrisa de un niño con amor
En el cantar de un ave en la distancia
En el enfermo que bendice ante el dolor

Coro

(Momento del vino)

Coro

He buscado a Dios y Lo he encontrado
En la belleza de la creación
En el amigo que a mi puerta ha llegado
En la persona que busca en mi un favor
He buscado a Dios y lo he encontrado
En el hermano que pide mi perdón
En la pureza de un niño cuando reza
En los destellos de un faro en alta mar

Coro

84. EL PAN BAJADO DEL CIELO

Bunde

Jesús que es amor y vida Nos convoca una vez más A compartir como hermanos El banquete celestial (2) Dios Padre nos envió El pan bajado del cielo (2)

Es Cristo quien va a servir El pan bajado del cielo (2)

Vamos todos a comer El pan bajado del cielo (2)

Vida eterna nos dará El pan bajado del cielo (2)

El que come de mi cuerpo Y bebe de mi propia sangre Yo lo resucitaré Y nunca más morirá (2)

Dios Padre nos envió El pan bajado del cielo...

El pan que Yo les daré
Es por la vida del mundo
Y si lo reciben bien
Yo los resucitaré (2)
Dios Padre nos envió
El pan bajado del cielo
Letra: Eufemia Hurtado de G.

85. VENÍ A COMÉ Juga

A todos nuestros hermanos Dios invita en este día Que se acerquen a la mesa A recibir la Eucaristía/

/Vení a comé Que está en el altar Vení a bebé Que está en el altar/

Es tan rico el manjar
Que nos regala Jesús/
Por eso es su amor
Tan grande
Que hasta murió en la cruz/
Jesús nuestro buen pastor
Nos manda que nos queramos/
Con todos nuestros hermanos
Para que al cielo subamos/



Cantoral Afrocolombiano

El manjar que nos dejó Jesús, cordero pascual/ El que lo come tendrá Vida eterna inmortal/

Jesús nuestro alimento Para el alma y para el cuerpo/ Esa es la mejor comida Para llegar a su Reino/

86. A ADORAR A CRISTO *Juga*

A adorar a Cristo, el salvador Yo vengo Señor/

A comer tu cuerpo en comunión Yo vengo Señor/ A comer tu cuerpo en comunión/ A beber tu sangre en comunión Yo vengo Señor/ A beber tu sangre en comunión/

A aceptar al otro en comunión Yo vengo Señor/ A aceptar al otro en comunión/

A vivir en paz y en comunión Yo vengo Señor/ A vivir en paz y en comunión/ A que cambies Tú mi corazón Yo vengo Señor/ A que cambies Tú mi corazón/ A llorar mis culpas y mi error Yo vengo Señor/ A llorar mis culpas y mi error/

A ofrecer a todos mi perdón Yo vengo Señor/ A ofrecer a todos mi perdón/

A que aumentes Tú mi fe y mi amor Yo vengo Señor/ A que aumentes Tú mi fe y mi amor/

A decirTe gracias, mi Señor Yo vengo Señor/ A decirTe gracias, mi Señor/

87. LEVÁNTATE A COMER *Juga*

Si hoy quieres saciar tu sed Y llenar algún vacío/ Vente conmigo a caminar A la mesa del altar

Levántate a comer el pan (4) Yo soy sal y luz del mundo



Eso dice el Señor/ Porque en mi cuerpo encontrarás La vida y la salvación

El vino que se consagra Es la sangre del Señor/ Que por nosotros derramó Pa' darnos hoy salvación

El pan que hoy se bendice Es su cuerpo en comunión/ Ven a comerlo por favor Que es el cuerpo del Señor

Con su cuerpo y con su sangre Voy mi alma a alimentar/ Porque es el más rico manjar Que nos pudiste regalar

Hermanos aquí presentes Acérquense al altar/ Para tu alma santificar En esta cena pascual

88. JESUCRISTO PAN Y VIDA

Coro
Hermanos demos el corazón
(bis)
Hermanos demos la vida
Porque Jesucristo es
Camino, verdad y vida

Comamos todos de Él Su verdadera comida Porque Jesucristo es El eterno pan de vida

Coro

Jesucristo sí nos quiere Jesucristo sí es amor Anda al pie de nosotros Jesús es el Buen Pastor

Coro

El que vive con Jesús Aspira a gozar la fiesta En el cielo tiene casa Porque Jesús es la puerta

Coro

Jesucristo sí nos quiere Jesucristo ya nos llama Él es el árbol del mundo Nosotros somos las ramas

Coro

Siempre estamos con Dios En el cielo no hay dolor Porque Jesucristo es La vida y resurrección

Coro

Recuerdo de La Tola, Nariño

89. JESUCRISTO ES PAN DE VIDA

Currulao

Vengan a la mesa/ Vamo a comulgá Que ha llegado Cristo Recíbanlo ya/ Coro Cuando comemos su cuerpo Y bebemos de su sangre/... eeee

Es el pan de vida/ Que tú comerás Cuerpo y sangre 'e Cristo Te alimentará/ Coro

Por Cristo con él y en él
Aquí estamos reunidos/... ooo
Recibe su cuerpo/
Él te cambiará/
Recibe su cuerpo/
Él te cambiará/
Coro
Come el cuerpo 'e Jesucristo
Que sólo Él te cambiará/....
aaaaa

(Instrumental)

Cristo es pan de vida/ Te alimentará Ya no tendrás hambre En Él creerás/ Coro Cristo que es amor y vida Nos convoca en el altar/... aaaaa

Pregón Jesús es amor y vida/... ay oí Nos convoca una vez más/... av oí A compartir como hermanos/... ay oí Ay este rico manjar/... ay oí En la ostia esta su cuerpo/... ay Οĺ Búscalo y lo encontrarás/... ay Ωĺ El que come de su cuerpo/... av oí Ay el hambre saciará/... ay oí El pan bajado del cielo/... ay oí Que es el más rico manjar/... ay oí Nos convoca como hermanos/... ay oí A todos en el altar/... ay oí

(Instrumental, luego se repite el pregón)

CANTOS A MARÍA



90. SAGRADA SANTA MARÍA Currulao

Sagrada Santa María Vos sos la madre de Dios Coro: Viva San José y que viva yo/

Tú fuiste que me llevaste a la presencia de Dios.../
Coro

San Antonio hace milagros sin contar con el Señor/ Viva San José y que viva yo//// Oyoyoi, qué viva Dios



Viva san José y que viva yo//// Oyoyoi, qué viva Dios

91. MARIA NO ME LLEVÓ Juga

En el río estaba yo Cuando María bajó Le dije que me llevara Y María no me llevó

Ay no nooo María no me llevó Le dije que me llevara Y María no me llevó/

(Instrumental)

Camina la virgen pura Camina con san José

Le dije que me llevara Y María no me llevó/

Con un niño entre sus brazos Caminan para Belén Le dije que me llevara Y María no me llevó Ay no nooo María no me llevó

Camina la virgen pura Camina para Belén

Le dije que me llevara Y María no me llevó Y en la mitad del camino Pidió el niño agua e beber

Le dije que me llevara
Y María no me llevó
Ay no nooo
María no me llevó
Y en el río estaba yo
Cuando María bajó
Le dije que me llevara
Y María no me llevó
Ay no nooo
María no me llevó
Le dije que me llevara//
Ay María no me llevó////
Hoy le dije que llevara///
No me llevó////

92. NIÑA MARÍA

Juga

El día de los santos reyes Niña María Mataron una paloma Niña María Y de buche le sacaron Niña María Un gavilán con corona Niña María

Niña María Voló, voló Niña María Voló, voló Le pusieron la corona Niña María Qué bonita le quedó

Niña María

Camina la virgen pura

Niña María

Del valle para Belén

Niña María

En la mitad del camino

Niña María

Pidió agua el bebé

Niña María

No la beberé, mi vida

Niña María

No la beberé, mi Dios

Niña María

Porque las aguas están turbias

Niña María

Ríos y fuentes también

Niña María

93. LA MARÍA

Arrullo

Yo soy la María

La María soy

La María soy

La que se pasea, María

Por el callejón (bis)

Ayúdeme, primo, María A llevar el bajón (bis)

(Variación:

Cuan bella y bendita.../
Eres entre todas/

Todas las mujeres.../

Bienaventurada/

Eres tú la madre.... / Ay del Salvador/ Y llena de gracia... Por nuestro Señor/)

94. EL AVE MARÍA Rumba

El ave María a (4)

Le rezo a María a Hoy todos los días/

El ave María a La madre querida/

Tú eres la reina a Del pueblo María/ Le canto a María a El ave María/

Le rezo de noche e El ave María/

El ave María a Nos acompaña cada día/

Bendita tú eres e Entre todas las mujeres/

Bendito es el fruto o De tu vientre, Jesús/

95. MARÍA ME DIO UN LIBRITO

Fuga

María me dio un librito Pa' que leyera Y yo como no sabía Yo lo leía en el mar afuera/

La comunidad afro Te está cantando Para que nos quieras Siempre estamos orando/

Yo lo leía en el mar afuera/ A Ti, Cristo negro lindo En este día Con gozo Te cantamos Todos los días/

Yo lo leía en el mar afuera/ Y a todos nuestros Hermanos en este día Reciban el Espíritu Santo Todos los días/

Yo lo leía en el mar afuera/ Y con María, yo lo leía Con san José, yo lo leía

96. MI VIRGEN NEGRA *Fuga*

Señora madre María Tus hijos de etnia negra Queremos estar contigo Pa' que siempre nos defiendas Mi virgen negra vení pa'cá Que el pueblo negro te espera ya Madre querida vení pa'cá Tu pueblo negro te alabará

En lo oscuro de la noche Nosotros vamos con ella Por eso vamos tranquilos Bajo el cielo y las estrellas

Caminando por el mundo
Los afro vamos luchando
Contra el viento y la marea
Los valores vamos rescatando
Letra: Graciela Díaz

97. MARÍA, MARÍA, MARÍA E Juga

María, María, María e María del Carmen, María e Préstame tu peine, María e Para yo peinarme, María e

E María e (4)

Este peinecito, María e Yo no te lo doy, María e Porque está bendito, María e Por nuestro Señor, María e

E María e (4)

Si a la mar me fuera, María e Yo con mucha gana, María e Si la mar me diera, María e Un colchón de lana, María e Al pasar el puente, María e Me encontré un tesoro, María e La virgen de plata, María e Y el Niñito de oro, María e

(Extensión:

E María e (4)

Abuela Santana, María e Que dicen de vos, María e



Cantoral Afrocolombiano

Que sos soberana, María e Y abuela de Dios, María e

E María e (4)

Quién es ese Niño, María e Que dice mamá, María e Porque no lo enseñan, María e Que diga papá, María e

E María e (4)

San José bendito, María Se fue a la laguna, María e A coger madera, María e Para hacer la cuna, María e

E María e (4)



©jesusmafa.com

Los dejo, los dejo, María e Los voy a dejar, María e Porque mis cantoras, María e No quieren cantar, María e

E María e (4)

Es la Pastoral, María e Les está cantando, María e Porque a Dios bendito, María e Estamos arrullando, María e

E María e (4))

98. ESA ERA MARÍA Bunde

-En el viaje de María Era María que iba en el mar/ -Toda ola se dormía Era María que iba en el mar/ -La tormenta se esparcía Era María que iba en el mar/ -Lo sereno aparecía Era María que iba en el mar/ -Y ella era mi compañía Era María que iba en el mar/

Coro

- -Ay esera MaríaAy que iba en el mar///-Ay que iba en el marAy que iba en el mar////
- -Y un lucero la acompaña Era María que iba en el mar/

-Dos estrellas la guiaban
Era María que iba en el mar/
-Y un sendero iluminaba
Era María que iba en el mar/

Coro

99. LA PUREZA DE MARÍA Juga

/La pureza de María
Oh, María/
No tiene comparación
Ayayay
Oh, María
Pura y limpia concepción
Ayayay
Oh. María

Una paloma volaba
Oh, María
Del oriente a la lejanía
Ayayay
En el piquito llevaba
Oh, María
La corona de María
Ayayay
Oh, María

Todos tus hijos te piden Oh, María Que nos des tu bendición Ayayay Oh, María /Oh, María Oh, María/

100. VIVA MARÍA *Juga*

Qué bonita está María, viva María El ángel la escogió, viva María Para ser madre de Cristo, viva María Y madre del Salvador, viva María

María se está peinando... Entre cortina y cortina... Sus cabellos son de oro... Y el peine de plata fina... Coro

Cuando entres a la iglesia... Con respeto por favor... Porque ahí se manifiesta... Cristo nuestro redentor...

Ya le quitan la corona... Que en su cabeza tenía... Se la colocó la virgen... Que linda que se veía... Coro

Viva nuestra Iglesia... Que es cristiana de verdad... Vivan todos los ministros... Unidos en hermandad...

Déjame pasar Carmela... Que yo voy a la carrera... La virgen está de parto... Y yo soy la lavandera... Coro

101. CANTO A LA VIRGEN Juga

Coro:

Ya llegó la virgen
Ya está aquí en el paso
Bajen los varones
Súbanla en los brazos/
Domingo nació la virgen
Domingo la bautizaron
Domingo subió a los cielos
Y domingo la coronaron

Coro

Domingo se vio anunciada Por el ángel San Gabriel Que de ella debía nacer El llamado Emmanuel

Coro

Una paloma volaba Con alta palomería Y en su piquito llevaba La corona de María

Coro

La virgen intercesora Ay madre del Salvador Intercede por nosotros Para que haya mucho amor

Coro

Los dejo, los dejo Los voy a dejá Porque mis cantoras Quieren descansar

Coro

102. RECIBAMOS A MARÍA *Arrullo*

Recibamos a María porque María llegó, llegó María María llego (bis) No es María Magdalena Si no la madre de Dios Llegó María, María llegó Quien la espera en el paso No sos vos ni soy yo La espera es en los varones Porque es la madre de Dios Llegó María, María llegó

Y la recibimos nosotros Fue un muy bonito encuentro De todas partes en Esta querida parroquia (O incluir nombre)

Boguen con los canaletes Traigan la balsa a la orilla Porque María llegó Llegó María (bis)

Recuerdo de Leonor

103. SEÑORA 'E LOS DOLORES

Juga

Hoy es día de nuestra señora/ La señora e' los dolores/ Con marimba y con guasá/ Hoy venimos a cantarle/

Me decía una señora/ No se vayan a olvidar/ De esta fiesta especial/ Nuestra fiesta patronal/

Jesucristo que es su Hijo/ Nos lo quiere recordar/ Que ella es nuestra intercesora/ Con Jesús en el altar/

Levantemos los pañuelos/ Que hoy le vamos a cantar/ La señora 'e los dolores/ Que con nosotros está/

Un pasito pa' delante/ Y otro paso para atrás/ Dancémosle a la virgen/ Nuestra virgen patronal/

¡Ay! Yo quiero... ¡qué viva la virgen!
¡Ay! De los dolores...
¡Que ella y Jesucristo
Con nosotros está!
¡Ay! Bailemos
¡Ay! Dancemos
¡Un viva a la virgen! ¡Qué viva!
Letra: Nubia Ocoró

104. EL ARRULLO DE MARÍA

En el arrullo de María Yo le daba ligerito Y yo como no sabía Yo le daba ligerito

Coro:

Ligerito, ligerito Yo le daba ligerito

Virgen de Aguablanca Yo le daba ligerito Libradnos de todo mal... Amparad a todos tus hijos... De Manuela Beltrán...

Coro

Eres tú la madre... Ay, del Salvador... Y llena de gracia... Por nuestro Señor...

Coro

Cuán bella y bendita... Eres entre todas... Todas las mujeres... Bienaventurada...

Coro

María, María... María del Carmen... Prestame tu peine...

Cantoral Afrocolombiano

Coro [Navidad:

Esperamos al Niño Dios...

Con amor y alegría...

También la paz a Colombia...

Que nos llegue ligerito...

Coro

Ya viene la nochebuena...
Muchos regalos traerá...
Y que todos los cristianos...
Nos llegue la dicha y paz...]
Letra: Machuguesa

105. HIMNO A NUESTRA SEÑORA DE AGUABLANCA

Currulao (Justino García)

Hoy estamos muy contentos Con la virgen de Aguablanca/ Y en la iglesia parroquial Hoy vamos a celebrar/ Hoy le cantamos Hoy le oramos A nuestra señora de Aguablanca

Hoy la Pastoral Afro Te queremos implorar/ Para seguir adelante Con el Padre celestial/

Coro

Cuando la mamita quiere Que su hijo vaya a misa/ Se levanta tempranito a plancharle la camisa/

Coro

Afros, blancos y mestizos Hoy queremos compartir En el grupo pastoral Que conformamos aquí

Coro

Virgen de Aguablanca Te pedimos por el barrio/ Para que con tu poder Permanezcamos muy bien/

Coro

Hoy al padre Venanzio Le queremos agradecer/ Por labores de Iglesia Pues lo ha hecho muy bien/

Coro

Con esto nos despedimos Señora de Aguablanca/ Ayuda en el caminar A toda la Pastoral

Coro

Letra: Eufrasia Montaño

106. NEGRA MARIAMA

Negra Mariama! Negra Mariama chama! (bis)

Negra Mariama! Negra Mariama chama! (bis)

Negra Mariama chama para enfeitar O andor porta estandarte para ostentar A imagem Aparecida em nossa escravidão Com o rosto dos pequenos, cor de quem é irmão

Negra Mariama! Negra Mariama chama! (bis)

Negra Mariama chama pra cantar Que Deus uniu os fracos pra se libertar E derrubou dos tronos os latifundiários Que escravizavam pra se regalar

Negra Mariama! Negra Mariama chama! (bis)

Negra Mariama chama pra dançar Saravá esperança até o sol raiar No samba está presente o sangue derramado O grito e o silêncio dos martirizados

Negra Mariama! Negra Mariama chama! (bis)

Negra Mariama chama pra lutar Em nossos movimentos sem desanimar Levanta a cabeça dos espoliados Nossa companheira chama pra avançar

Negra Mariama! Negra Mariama chama! (bis) PJ e Raiz



ARRULLOS



107. FAROLITO

Juga (con marimba)

Farolitos en el cielo Poco a poco van naciendo (bis) Como nace el sentimiento Por las calles de mi pueblo

Corazón que canta Corazón que sueña Lleno de esperanza En la Nochebuena

Ya se escucha la tambora Repicando de alegría Y mecida por las olas Va la luna en travesía

Coro

Ae ea van sonando los tambores Ae ea pregonando sus amores Ae ea corazones que se alegran Ae ea pues llegó la noche buena

Pescador deja tus remos Guarda pronto tu atarraya (bis) Que te espera con anhelo El abrazo de tu amada

Coro

Es la noche del ensueño Al abrigo de la llama Es la llama del consuelo Que se lleva aquí en el alma

Farolito a dónde vas A abrazarme con el mar Farolito búscame El amor que se me fue

108. CANTEMOS, CANTEMOS

Cantemos, cantemos a Dios Del amor bienvenido sea Jesús salvador Venid al más puro Venid a adorar Gloria en las alturas En la tierra paz (bis)

Qué tienen tus ojos Qué tiene mi Dios Que al ver las almas Se roba de amor

Qué tienen tus ojos Que arde el corazón Y mueren de amores Que al mirarlos yo

Ojos dulces
Ojos con que mira Dios
Mírame aunque muera
Cordero del amor
Ojos de ternura
Así a mi morir yo
Quisiera mirándote a Ti
Recuerdo de Chavita



109. YA VIENE EL REY DE REYES

Ahí viene el Rey de los reyes El Rey de la adoración viene Trayendo en el alma La pascua en el corazón

Canten las aves
Tralalá
Gloria al que viene
Tralalá
Y que venga este Niño
Tralalá
Y que venga este Rey
Tralalá
Así nosotros
Tralalá

Como los niños Tralalá También repetiremos Repetiremos al llegar, llegar

Niño que viene del alma Con la sonrisa de Dios Deja que canten mis labios Y no de vuestro loor

A Belén llegaron Tras de su mansión En medio de dos Lo han encontrado/ Al ver la grandeza De su corazón

Recuerdo de Chavita

110. AY, QUÉ LINDO

Ay qué lindo, ay qué bello Qué precioso el Niño está Sus ojitos ya se entornan Ay sí sí yo lo quiero arrullar La la la

Está lindo el Niñito Que ha nacido en el portal Lo visitan los pastores Y los reyes del Sabá (bis) La la lá Ay sí sí yo Lo quiero arrullar

Sus cabellos son de oro
Su boquita de coral
Su sonrisa luz del cielo
Y su gracia sin igual
Tralalá
Ay sí sí yo lo quiero arrullar
(bis)
Es tan lindo el Niñito
Es la gloria del edén
Cual jazmines son sus manos
Y sus pieses son también
La la lá
Ay sí sí yo lo quiero arrullar
(bis)

Angelitos de los cielos Cantan alrededor Gloria a Dios en las alturas Y a los hombres paz y amor (bis) La la lá Ay sí sí yo Lo quiero arrullar (bis)

Recuerdo de Chavita

111. YA EN ORIENTE

Ya en oriente, sale una estrella Hermosa y bella cual sol Fue gente rayo de luz Despide y el mundo dice Que nació Dios

Vamos corriendo para adorarLe Y presentarLe el corazón Regocijo Soy mensajero de la feliz nueva De este gran Rey (bis)

Siguen los reyes Con regocijo y al Dios Niño vanse a postrar Oro, incienso, mirra Le ofrecen y los presentes De este lugar (bis)

Al que esperaban de largo siglo Hoy ha nacido el Salvador Es el Mesía' que ha nacido Vayan los hijos en su mesón (bis)

Recuerdo de Chavita

112. JÚBILO

Jubiloso corre pastorcillo Jubiloso corre a Belén Nacerá en un mísero establo La esperanza y salud De Israel/ Llora mi Niño Al rigor del más intenso frío El fuego enciende mi amor Y no lloréis, Niño mío/

El sol, divino Emmanuel Que nacerá de una estrella No hay un niño más lindo que Él Ni más pura la virgen que ella

El gran Dios en el espacio
Brilla entre el sol y la luna
Tiene un portal por palacio
Y unas pajas son sus cunas
Recuerdo de Chavita

113. DIME NIÑO

Dime Niño
De quién eres
Todo vestido de blanco
Soy de la virgen María
Y del Espíritu Santo/

Resuenen con alegría Los cánticos de mi tierra Que viva el Niño Dios Que nace en la Nochebuena/

La Nochebuena se viene La Nochebuena se va-a-a Y nosotros nos iremos Y no volveremos más/

Dime Niño de quién eres De si Te llamas Jesús Sos amor en el pesebre Y sufrimiento en la cruz/

114. A BELÉN, PASTORES

Qué va a nacer más bello Que los cielos más blanco Que el Niño Yo llevo al Niño Todito lo que tengo Mi fe y mi esperanza Mi dicha y mi adoración

Yo llevo al Niño Palomas en su nido La miel de las abejas Las rosas y los lirios

Yo Le llevo al Niño fiel Corazón y también Le llevo La miel de mi canción

Vamos, vamos, vamos ay Vamos a Belén Que Dios va a nacer Para nuestro bien Recuerdo de Chavita

115. DE RODILLAS

De rodillas, Señor, de rodillas Hasta el polvo inclinada la frente Hoy venimos aquí, Dios clemente Con amante y fiel corazón Aquí estamos, Señor, aquí estamos
Anegados en llantos en los ojos
Que se acaben, Señor, tus enojos
Porque somos tus hijos al fin

Tú nos muestras cuál es la grandeza
De tu amor en el gran sacramento
Donde se halla la vida y el alimento
Donde está tu alma, Señor Imposible, Señor, imposible
Que descuides tus hijos ahora
Donde el alma Te siente, Te adora
En el santo misterio del amor

Que por todos del cielo bajasTe Que por todos dolor sufrisTe Y por todos tu sangre derramasTe Y por todos llevasTe la cruz Recuerdo de Chavita

116. CANTO DE NAVIDAD

Empecemos juntos Esta misa de navidad Porque somos los cristianos Que a Dios venimos a adorar

Glorifiquemos y adoremos A Dios Padre en el altar En unión con Jesucristo Salvador universal

Este día tan hermoso Lo venimos a presentar Vida, tierra, sol y luna Y todo lo que nos das



Y los santos mandamientos Dejados por el Señor Bautismo, confirmación Matrimonio, ordenación

No hay varón como José Ni mujer como María Y de ellos nació el amor La dicha y la hermosura Letra: Nubia Ocoró

117. RÍO CAUDALOSO

Rio caudaloso Déjame pasar Porque voy de prisa Para navidad Cuál es ese niño Que dice papá Por qué no le enseñan Lo que diga mamá

Niñito chiquito
Nacido en belén
En la casa santa
De Jerusalén
Cuál es ese niño
Que en el coro llora
Es el niño Dios
Dueño de la gloria

Este Niño quiere Que lo arrulle yo Que lo arrulle su madre La que lo parió



Esta noche buena Todos arrullaremos Quien sabe la otra Cuantos faltaremos

Abuela Santana ¿Por qué llora el niño? Por una manzana Que se le ha perdido Recuerdo de Leonor Lere, lere, lere, lere, la////

Siempre laboriosa Fabricando está La cuna del Niño Donde dormirá

Lere, lere, lere, lere, la////

119. EL NIÑO DEL CIELO

118. LA HORMIGUITA

Rumba

Lere, lere, lere, lere, la////

La hormiguita arriera Muy alegre está Porque el Dios del cielo Está por llegar

Soñando los bosques Subiendo y bajando Llega hasta el pesebre Donde está esperando

Lere, lere, lere, lere, la////

La virgen María
El padre José
El pesebre humilde
La mula y el buey
La hormiguita arriera
Recogiendo está
Hojas y palitos
Detrás del pajar

Allá está ese rancho En la oscuridad Llevemos la lámpara Pa' poder alumbrar

Porque hay un pesebre Que queda pu'allá Ángeles del cielo Vénganse pa'acá

Ve ve negrito Pa'onde vas A esperar al Niño Que viene ya

Que viene de dónde Y dónde está Viene de los cielos De donde su mamá

Su mama está triste Porque será Porque ella es muy pobre Y no tiene ná Porque ella es muy pobre Y no tiene ná////

Yo le doy el agua Y vos qué le das Yo le doy la luz Que nos va alumbrar

120. ABUELITA SANTANA

Abuelita Santana Mamita que cría /Tómalo en tus brazos Es Hijo e María/

Abuelita Santana Mamita que cría /Dale cariñitos Al Hijo de María/

Abuelita Santana Mamita que cría /Cántale arrullitos De noche y de día/

Abuelita Santana Madre de María /Guárdame en tu pecho Abuelita mía/

Abuelita Santana Abuelita mía /Guárdame en tu pecho Madre de María/

121. POSADABunde

(Afuera)
En el nombre del cielo
Os pido posada
Pues no puede andar
Mi esposa amada

(Adentro)
Aquí no es mesón
Sigan adelante
Pues no voy abrir
No sea algún tunante

(Afuera)
Rendidos venimos
Desde Nazaret
Yo soy carpintero
De nombre José
No sean inhumanos
Tengan caridad
Que el Dios de los cielos
Se los pagará

(Adentro)
No me importa el nombre
Déjenme dormir
Pues que yo les digo
Que no voy abrir
Ya se pueden ir
Y no molestar
Porque si me enfado
Os voy a apalear

(Afuera) Posada te pide Amado casero Por sólo una noche La reina del cielo

(Adentro)
Si es que es una reina
Quien lo solicita
Porque es que de noche
Anda tan solita

(Afuera)
Mi esposa es María
La reina del cielo
Y madre va a ser
Del Divino Verbo

(Adentro)

Eres tu José Tu esposa es María Entren peregrinos No los conocía

(Afuera)
Bendita la casa
Que abre en este día
A la virgen pura
La hermosa María

(Adentro)
Entren santos peregrinos
Reciban esta mansión
Aunque humilde la morada
Yo la doy de corazón



(Todos)
Cantemos con alegría
Vamos a considerar
Que Jesús, José y María
Nos vienen a visitar

122. ALUMBRA LUCERITO *Rumba*

Alumbra lucerito
Y tráenos la paz
Así como alumbraste
La esquina del portal (bis)
Todas las aves vuelan
Los peces en el mar

Florecen los jardines Diciembre es navidad (bis)

Frutas en la cocina Batidos de manjar Para comer toditos En nuestra cena real (bis)

Démonos un abrazo Besitos de hermandad Brindemos por el Niño Diciembre es navidad (bis)

Frutas en la cocina Batidos de manjar Para comer toditos En nuestra cena real (bis)



123. MARÍA

Juga

Repíqueme ese bombo (bis)

Repíquenme ese bombo Para yo poder cantar (bis) La víspera de año nuevo Que la vamo a celebrar (altobajo)

Señores vengo del cielo María buena quedó (bis) María quedó muy buena Y saludos le mandó (alto-bajo)

A la madrina del niño Díganle que digo yo (bis) Que no le mando un recuerdo Porque no tenía, no *(alto-bajo)*

Repíquenme ese guasá Para yo poder cantar (bis) El Niño nació en Belén Y Le canta la Pastoral (altobajo)

124. ORO RÍ, ORO RÁ Bunde

Oro rí, oro rá San Antonio ya se va/

Mira qué bonito lo vienen bajando Con ramos de flores lo van coronando/ Abuela Santa Ana Qué dicen de vos Que sos soberana Y abuela de Dios/

Señora Santa Ana Señora Isabel Por qué llora el niño Por un cascabel/ Quién es ese niño Que dice papá Por qué no le enseñan Que diga mamá/

Ese niño quiere que lo arrulle yo Lo arrulle su madre La que lo parió/

América unida requiere tu fuerza
Porque la esperanza
Ya se nos acerca/

Sólo Cristo puede quitarnos la vida Y no dio derecho para destruirla

125. MI ZAPAYERA

(Ronda del río San Juan)

Yo tenía mi zapayera/ Y el cura me la quitó/ El cura manda en su misa/ Y en mi zapayera yo/ Ahí te mando una carta/ Envuelta en hoja de Taití/ Para que reconozcas/ Que mi amor no está por ti/

126. CON LA M DE MARÍABunde

Con la M, María Con la J, José J, M, A, B, C, CH/ Si se cae José No lo detengan Déjenlo caer/ J, M, A, B, C, CH/ Si se cae Rosita No la detengan Déjenla caer/ Si se cae María No la detengan Déjenla caer/

127. LA POMARROSA *Juga*

Agachen la rama De la pomarrosa/ Denle a María La más olorosa

Este niño quiere jugar Por qué no lo hacen bailar/ Al pasar el puente Me encontré un tesoro La virgen de plata Y el niñito de oro Abuela Santa Ana Se quema el arroz Déjalo quemá Que no es para vos

Abuela Santa Ana Que dicen de vos Que sos soberana Y abuela de Dios Pongan el reloj Sobre la mesa Para ver la hora Que el niño nació

El niño quiere jugar Por qué no lo hacen bailar/

(Variación:

Agachen la rama de la pomarrosa/
Denle a María la más olorosa Este niño quiere jugar Porque no lo hacen bailar/
Porque no lo llevan pa'nde su mama
Pa que le dé de mamá

Al pasar el puente
Me encontré un tesoro/
La virgen de plata
Y el niñito de oro
Este niño quiere jugar
Porque no lo hacen bailar/
Porque no lo llevan pa'nde su
mama
Pa que le dé de mama

Abuela Santana
Que dicen de vos/
Que sos soberana
y abuela de Dios
Pongan el reloj
Sobre la mesa
Para ver la hora
En que el niño nació
Este niño quiere jugar
Porque no lo hacen bailar/
Porque no lo llevan pa'nde su
mama
Pa que le dé de mamá)

128. EL ALBABunde

Al alba, al alba, al alba La marimba y el tambor Qué bonito canta un negro Adorando al Niño Dios/

Y cómo Le cantan gloria Los ángeles del Señor Del cielo cayó una rosa Se la puso al Redentor/

Dicen que la golondrina Tiene la pechuga blanca Y yo digo que María Fue concebida sin mancha/ Coro

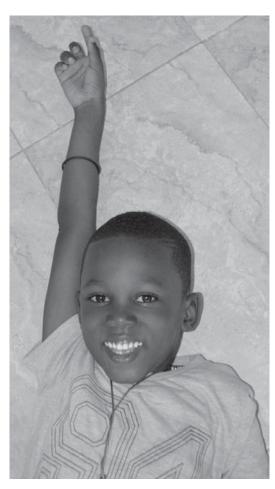
Niñito chirriquitico Que anoche no más nació Tiritando de frío Y el buey lo calentó/

Coro

129. DONCELLITA *Arrullo para el Niño Dios*

/Ay que sí que sí Ay que no que no Una doncellita anoche parió /4

A la media noche el gallo cantó Y en su canto dijo que Cristo nació /2



Cantoral Afrocolombiano

Coro

Ha nacido el Niño al salir la luna Lo adora su madre dentro de la cuna (Bis)

Coro

Los pastores dicen vamos pa belén A ver a María al Niño también (Bis)

Coro

Llora como un niño siendo el mismo Dios Tiritiando anhelo con grande dolor (Bis)

Coro

Pregones:

Una doncellita... Que anoche parió Está llorando como un niño... Él siendo el mismo Dios na'má...

Que titiriti tiritando anhelo... Ay hombe vamos pastorcito Ay oíí

Ay pa' Belén cantamos bueno e Ay que ha nacido el Rey del mundo...

El Padre nuestro y redentor... Quién es ese Niño... Que de todo llora... Es el Dueño de la gloria... Anoche parió una santa



Tuvo una linda Creatura
Gritaron los reyes magos
Dios mío ¡Que hermosura!
Ay que si que sí
Ay que no que no
Una doncellita
Que anoche parió
Villancicos negros - Herencia de
Timbiquí

130. QUIERE QUE LE CANTEN

Bunde

Este Niño quiere/
Ay quiere que Le canten (Bis)
Que Lo arrulle yo...
Lo estoy consintiendo...
No se calla no...
Lo arrulle su madre...
La que lo parió...
Duérmete mi Niño...
Tu madre está cansada...

Niñito chiquito...
Yo que Te daré...
Una una una mantillita...
Pa' que Te arropes...
Este Niño quiere...
Versitos alegres...
Tonada elegante...
Niñito chiquito...
Nacido en Belén...
Te adora tu madre...
Hay quiere que Le canten (Bis 6)

Villancicos negros - Herencia de Timbiquí

131. TITIRITIANDO

Juga al Niño Dios

Oh Niñito Ilorando Llora mi Niño llora mi Amado (Bis) No ha nacido un Dios tan grande Entre unas humildes pajas Entre la mula y el buey Porque ha nacido desnudo Hoy Lo vamo a celebrar Ay, porque ha nacido desnudo Hoy Lo vamo a celebrar Ay, la maestra está cantando Y yo Le voy a ayudar Oh y yo le voy a ayudar Ay, Niñito chiquito que está llorando Mi Niñito de frio titiritando A la orilla del mar Oh Niñito Ilorando... A la madrina del niño Díganle que digo yo... Que si no tenía bebida... Para que me convidó... Ay para que me convidó... Bajá del cielo con grande anhelo... Ven consuelo al pecador... Ay ven, consuelo al pecador... Niñito chiquito que está llorando...

A la orilla del mar...

Cantoral Afrocolombiano

Pregones:
Niñito chiquito...
Bajá del cielo...
Traé consuelo...
Ay, al pecador...
Vengan pastores...
Vamos pa' Belén...
Ha nacido el Niño...
Vamos pa' vé
Villancicos negros - Herencia de
Timbiquí

132. SAN JOSÉ Juga

San José, bendito san José. Se fue a la laguna... (Bis) A cortar madera... Para hacer la cuna... A oya é... (Bis 4) María lavando... San José tendiendo... (Bis) El Niño Ilorando...
El sol que está haciendo... (Bis)
A oya é... (Bis 4)
Ya los reyes magos...
Hacen travesía... (Bis)
Pues ya les contaron...
Que nació el Mesías... (Bis)
A oya é... (Bis 4)

Hoy mi San José... (Bis 3)
Hoy hoy mi San José
San José bendito
Se fue a la laguna... (Bis)
A cortar madera
Para hacer la cuna... (Bis)
A oya é... (Bis 4)
Todos los pastores traen mirra
y oro
Y los reyes magos le traen
tesoro
A oya é... (Bis 4)
Villancicos negros - Herencia de
Timbiquí



CANTOS DE ANIMACIÓN



133. ESTO SÍ ES BONITO Arrullo

Coro

Esto sí es bonito de vera'e (bis) Aquí en Manuela* de vera'e Estamos hoy celebrando de vera'e

La primera misa de vera'e De afrocolombiano de vera'e

En esta iglesia de vera'e Casa de oración de vera'e Te pedimos Padre de vera'e Mucha bendición de vera'e

Coro

Afrocolombianos de vera'e Nos dice la gente de vera'e Con amor le canto de vera'e A toda mi gente de vera'e

Coro

Cuando oró y canto de vera'e Yo nunca me canso de vera'e Canto estos versos de vera'e Gracias a Venanzio de vera'e

Coro

Yo le pido a Dios de vera'e Y le pido al Padre de vera'e Que este grupo afro de vera'e Siga adelante de vera'e

Coro

Muchas gracias Dios de vera'e Y Espíritu Santo de vera'e Estamos en misa de vera'e Con mucho entusiasmo de vera'e



Coro

Quien le da alegría de vera'e Y le da sabor de vera'e El padre Guillermo* de vera'e Lo hace con amor de vera'e

Coro

(Se cambian por nombres locales)

Letra: Elda Becerra

134. CUMPLEAÑOS *Juga (Pañuelo)*

Hoy día de tu cumpleaños/ Te venimos a cantar/ Con el bombo y el cununo/ Venimos a celebrar

Hoy estamos muy alegres/ Porque empieza a caminar La Pastoral Afrocolombiana Y Dios la bendecirá Caminando, caminando/ Seguro que llegaremos Con ayuda de Dios santo La historia promulgaremos

Me decía una comadre No se vayan a olvidar Que el grupo de Pastoral Cumple años de caminar

Desamarren los pañuelos Que ya vamos a empezar A bailarle a Jesucristo Con amor y hermandad

Unos pasos pa' delante Y otros pasos para tras Y demos la media vuelta Todos al mismo compás Adaptación de Nubia Ocoró

135. MI PUEBLO NATAL

Rumba

A lo lejos se ve mi pueblo natal No veo la santa hora de estar allá Se vienen a mi mente Bellos recuerdos Infancia alegre Que yo nunca olvidaré

/Luces de esperma que en el fondo se divisan Titilantes Igual que estrellas en el cielo Y el ruido incesante del Viejo trapiche Sustento eterno de Todos mis abuelos/

Ya vamos llegando
Me estoy acercando
No puedo evitar que los ojos se
me agüen (bis)
No puedo no
Ya vamos llegando
Me estoy acercando
Entre valles y montañas

Cantoral Afrocolombiano

Ríos que surcan los mares Y el cielo azul Que son patrimonio de mis cantares Con el capitán del hacha Le picó la cucaracha//

Coro (10)

Ya vamos llegando...

Jairo Varela

137. NOS LLEGARÁ Rumba

136. EL CORCOVÉ

Currulao

Dámelo si querés No me andés con con corcoveo// Que al bajar de la escalera Toditico te lo veo//

Coro:

Ay, a mí me gusta el corcové Me está gustando el corcové//

Cuando mi compadre Adán Era cocinero de Lima// En el bolsillo cargaba Los trastes de la cocina//

Coro

Cuando mi compadre Adán Era médico en Judea// En el bolsillo cargaba Los trastes de la batea//

Coro

Cuando mi compadre Adán Hizo la primera muchacha// Nos llegará un nuevo día Un nuevo cielo, nueva tierra, nuevo mar En ese día los oprimidos En una voz, la libertad proclamarán

En esta tierra el negro no tendrá cadenas Y nuestros indios no padecerán condenas En esta tierra el indio, negro y mestizo Todos unidos comerán de un mismo plato

En esta tierra la mujer tendrá derechos No sufrirá humillación ni preconceptos Y su trabajo todos van a valorar Y en decisiones ella participará

138. PAÑUELO *Bambuco viejo*

Siempre se ha evangelizado/ A toda la humanidad/ Y hoy lo estamos festejando/ Como signo de hermandad/

Coro: Quiero bailar/// Yo quiero bailar

Ay hermano, el Evangelio/ No admite discriminar/ Él muestra nuevos caminos/ Hoy lo vamo a demostrar/

Coro

Poco a poco caminando/ Ay, lo vamos a lograr/ El comienzo es ahora/ Con Jesús caminarás/

Coro

Jesucristo amor y vida/ Invita a evangelizar/ Muy unidos como hermanos/ Alrededor del altar/

Coro

Me decía una comadre/ Ay, no vayan a olvidar/ Valores del Evangelio/ Como amor e igualdad/

Coro

Desamarren los pañuelos/ Pa' poder glorificar/ Al Padre del Evangelio/ Jesucristo en el altar/

Coro



Cantoral Afrocolombiano

Unos pasos pa' delante/ Y otros pasos para atrás/ Y dense la media vuelta/ Alrededor del altar/

Coro

Ay, yo quiero... bailar Con Jesucristo... bailar Los sacerdotes... bailar Ay báilalo... bailar

(Variación, Semana por la Paz:

Rechacemos la violencia/ Ay, busquemos el camino/ Porque no garantizamos/ El futuro de nuestros hijos/

Coro: Quiero la paz, quiero la paz, Quiero la paz, yo quiero la paz Que nos respeten la vida/ Al pueblo indígena y afro/ Dios mío, dales conciencia/ A los que hacen la violencia/

Coro

La riqueza del territorio/ Y su gran naturaleza/ Por nosotros defenderla/ Nos acaban con violencia

Coro

Hasta cuando la violencia/ Sobre nuestros territorios/ Ay, la paz es el camino/ No intereses económicos/

Coro



Desamarren los pañuelos/ Que le vamos a cantar/ A todos nuestros ancestros/ Hoy no podemos callar

Coro

Un pasito pa' delante/ Y vamos a proclamar/ La vida y la paz presente/ Con un grito de hermandad/

Ay yo quiero... La paz
Paz pa' las mujeres...
Que cese la guerra...
Ay por nuestras vidas...
En los territorios....
Por la ley 70....
Respeto a los niños....
Por nuestros ancianos...)

139. EL PUEBLO CANTA *Fuga*

Desde los negros la biblia Se viste de cimarrón De palenques y de tambores De fiesta y liberación Desde la biblia los negros Encuentran un nuevo Dios Donde Israel son las costas Que un día Yahvé prometió

Coro:

Dios indio y negro que danzas Todos los días Al son del huaino y la cumbia Danzas la vida Dios indio y negro que cargas Con las heridas Tu alianza se hace presente Dándonos vida

Desde los indios la biblia
Se viste de comunión
Sus costumbres
Sus ancestros
Máxima expresión de amor
Desde la biblia los indios
Encuentran un nuevo Dios
Sus mitos, luna, sol, tierra
Les representa el amor

Coro

140. SEMANA POR LA PAZ Currulao

Hoy estamos celebrando/ La Semana por la Paz/ Abre ya tu corazón/ Allí la vas a encontrar/

Coro: Ay yo quiero la paz/ Si tú no estás en paz/ Pa' que la buscas afuera/ Si quieres un mundo 'e paz/ Aléjate de la guerra/

Búscala dentro de ti/ Porque no basta rezar/ Hacen falta muchas cosas/ Para conseguir la paz/

Coro

Si tú aceptas a tu hermano/ Allí estás haciendo paz/ Si aceptas sus diferencias/ Así lo conocerás/

Coro

Oye la voz de tu hermano/ Pa' que encuentres la paz/ Nuestros niños, nuestras niñas Quieren tener un futuro Y vivir en hermandad/

Coro

Te dejamos un mensaje/ No lo vayas a olvidar/ Dios no nos dejó la guerra/ Donde hay amor hay paz

Pregones
Ay, yo quiero... La paz
Acepta a tu hermano...
Ay, los niños quieren...
Busca dentro 'e ti...
Ayuda al que sufre
Ay, hoy celebremos...
Jesucristo es todo...
Ay sin Él no hay paz...

141. HERMANO DAME TU MANO

Nueva trova cubana

Hermano dame tu mano Vamos juntos a buscar Una cosa pequeñita Que se llama libertad Mira adelante mi hermano Es la tierra la que espera Sin distancias ni fronteras Que pongas alto la mano Sin distancias ni fronteras Esta tierra es la que espera

El clamor americano Levanten pronto la mano Al señor de las cadenas

Coro:

Métale a la marcha, métale al tambor Métale que traigo un pueblo en mi voz (bis)

Hermano dame tu sangre Dame tu frío y tu pan Dame tu mano hecha puño Que no necesito más Esta es la hora primera Este es el justo lugar Con tu mano, con mi mano Hermano empecemos ya

Mira adelante hermano
En esta hora primera
Y apretar bien tu bandera
Cerrando fuerte la mano
Y apretada tu bandera
En esta hora primera
Con el puño americano
Le marca el rostro al tirano
Y el dolor se queda fuera

Coro

Jorge Sosa - Damián Sánchez

142. LA BALSARumba

Viene a mi memoria Y doy testimonio Flotando en una balsa Yo vi un matrimonio

Una balsa inmensa Venía sobre el río Y alegres corriendo Gritaban los niños Ahí viene la balsa/// Padres de los novios Parientes y amigos Madrinas, padrinos Y los pajecitos Que linda es esta novia Vestida de blanco Con velo y corona Timidez, recato

Y el novio vestido de paño negro Y blanca camisa Arroz para la suerte riegan Se escuchan los vivas ¡Qué vivan los novios!///

Una chirimía Y mil invitados En la sala grande Están congregados



Aguardiente o viche Hasta que amanezca Marranos, gallinas Pavos, manjares Es toque de fiesta

Es toque de fiesta/ Tres días de fiesta/ Ya se acabó el baile Y mil pañuelos blancos Despiden a los novios Se van a su rancho

En canoas ranchadas Vestidas de flores Y las jovencitas Suspiran de amores

143. MARÍA RESURRECCIÓNRumba

Soy María resurrección Y mi apelativo es ramo/ Estoy pa' servile a mi amo Con to'a satisfacción Yo no sé ronde nací Ricen que jué en La Mojarra Y en el tiempo 'e la cigarra Me llevaron pa' Sepi

Mi mamita era de Iro Y mi agüelita y señora Pensó que era 'e Bebero Y nació jué en Rasparura En el tiempo e la cigüeña Mi mamita era agüela Y mi tía Sebastiana Mi mamita era también

Mi mamita un día respué Un día que miró a mi taita Estaba tocando flauta Y le convenía tal vez Mi taita le rijo ariós Y ella se riyó con gusto Y como ese era su gusto Se casaron amboi dos

La juamilia les rindió Y tuvieron al contaro/



A yo, mano Tanislao Sinjorosa y Juan Mecho Crispolito, Reinaldito Hermanito Tiorolito Y Jose con Tiolindito Y eso jue pa' novera

144. CANTO A MI PUEBLO NEGRO

Rumba

Hoy aquí mi pueblo canta reunido Vamos a pensar, a reflexionar A pedir a Dios y a nuestros orichas Que este pueblo negro Grite libertad

Que sea valiente y que luche Que sea sincero y que ame Que se organice y que logre Logre dignidad/

Oye Obatalá, protégelo Óyeme Changó Y óyeme vos Oye Yemayá, cuidámelo Qué viva Ewá Qué viva Ibeji Qué viva Obá Qué viva Janzá

Juntos como hermanos Hacemos presencia Unidas las voces Todos a cantar
Al Dios de la vida
Que nos da esperanza
Para que los pueblos
Griten libertad

Qué viva Oxaím
Qué viva Oxalá
Qué viva Egúm
Baba Abouló
Qué viva Ogúm
Ossi Irokó
Qué viva Orumila
Qué viva Oxúm
Qué viva Exú
Viva Oxumare
Qué viva Tempo
Nana Burukú/

Ay, vení Nariño
Ay, venite Cauca
Acercate Valle
Mi gente chocoana
Afrocaribeños
Y afrocolombianos
Unamos las fuerzas
Vamos a luchar
Vamo' a rechazar la violencia
Vamo' a rechazar la miseria
Que no haya tanto analfabeto
Desplazados no/

Coro
Hacemos honores
A los cimarrones
Líderes, palenques
Vivieron la lucha

Nunca se callaron Siempre defendieron Ay, su territorio La vida también

Construyamos autonomía
Que se cumpla la ley 70
El respeto a las diferencias
Negociemos ya/
Letra: Betzayda Domínguez

145. QUE VENGAN TODOS LOS NEGROS

Rumba

Yo soy hija de la tierra Yo soy hija de mi madre/ Mi madre parió conmigo Esta linda raza/

Apenas que llego al mundo Me llenaron de colores/ Unos dicen que soy niche Otros que morena /Mi vecina 'isque trigueña Aquel, que mulata/

El día que aprendí mi historia Me dijeron que era negra/ Otros que afrocolombiana Que afrodescendiente/

Oiga mi gente En la vida Los negros somos variados/ Unos somos más negritos Otros más claritos /Unos son de pelo duro Otros más lisitos/

Aunque somos muy variados Ay, hombe, si somos negros/ Somos, ay, la gente linda Afrocolombiana /Somos gente inteligente Afrocolombiana/

Trigueño es negro en la costa Mulato es un negro claro/ El raizal también es negro Afrocolombiano/

Que se vengan los palenques Que se vengan los trigueños Que vengan niches y morenos Afrocolombianos Toditicos somos negros Afrocolombianos

Que se vengan los chocoanos Afrocolombianos San Andrés y Providencia... Que venga Buenaventura... Los trigueños de la costa... Ella y él que son mulatos... Todo aquel de pelo duro... Negro de cabello liso...

Letra: Betzayda Domínguez

146. EL GUACORumba

Allá en el otro lado/ Un guaco me está llamando/ Quisiera perder la dicha/ Pero mi amorcito cuándo/

/Ay, serruchale el pichinde Este palo corta, el pichinde/

Chiperito, chiperito/ Dejaste de florecé/ Dejemos la pendejada/ Volvámonos a queré

Ayer pasé por tu casa/ Me tiraste un limón/ El limón cayó en el pecho/ Y el zumo en el corazón//

/Ay, serruchale el pichinde

Este palo corta, el pichinde/ ¡Ay, serruchale! Este palo corta, el pichinde

147. LA CHOCA (Ritmo del río San Juan)

María vení
Vamo'a empezá la choca
Que el sábalo viene
Como a la loca
Andá por él
Decile a Cloromiro
Que el sábalo
Viene de viro-viro
Y la catanga...
Tráela con bejuco
Para llenarla de sábalo
Y guacuco
/Hacele bulla
Hacele que se canse



Cantoral Afrocolombiano

Y ya cansado tíralo Entre la champa/ /La choca 'e para cogé Guacuco y sábalo

Decile a Inés
Que venga con José
A ver si así
lo podemos cogé
/Tamo en verano
El río está muy seco
Guacuco y sábalo
Seguro que cogemo/
Ay, hacele bulla
Hacele bulla/
Con la palanca
Hacele bulla
Con el recatón...
Ay todos los negros...

Buscan su aventón...
Porque en el San Juan...
La choca es la choca
/Para coger guacuco
Guachupe
Para coger guacuco/

148. MI SÁBALO *Rumba*

/En una barrienda de sábalo En el charco de Chepito/ /A mí me tocaron cinco ¡Caramba! Cinco sábalos gorditos/ /Al servirme la comida Miré con gran disimulo/ Cuando me fijé en el plato



Caramba Faltaba la cabeza de mi sábalo/

Coro:

Mi sábalo
Mi sábalo lo quiero entero
Le quitaron la cabeza
Y ya no lo quiero/
Quítenlo de may
Quítenlo ligero
Que si no lo quitan
Lo tiro al suelo

Al hombre de trabajo Así no se engaña

149. ZAPATEANDO Y COQUETEANDO

Currulao

Siéntese tío Guachupé
Porque ya está oscureciendo
Converse aquí con sus negros
Hablemos de mis ancestros
De cómo fue que llegaron
desde África negra
De los mitos y leyendas
Que enaltecen nuestra etnia

No se vayan que los negros Todos estamos de fiesta Con la mamá de María Grandeza de nuestra tierra Y si hoy pintan ángeles blancos Pinta angelitos negros, con polleros colorados Y sonrisas de mi pueblo, la sonrisa de los negros De mi costa que es tan bella Donde hay ritmos de bambucos, los polleros se menean Y los negros con las negras Bailan y forman su pareja/

Y los negros zapatean Y las negras coquetean Con su cuerpo de palmera/

Yo quiero un negro costeño Porque soy de Timbiquí Y al ritmo de currulao Voy a mover la cadera/ Y los negros zapatean Y las negras coquetean Con su cuerpo de palmera/

El negro en su caminao Enamora su pareja///

Y los negros... Y a ritmo de currulao Grupo Canalón de Timbiquí

150. LA MAREA

Currulao

Sube, sube, sube Sube la marea/

Ay viene subiendo el agua Navegando los manglares Porque sube la marea Sube la marea/

Cuando el agua está subiendo También cantan los tasqueros Porque el agua está subiendo Sube la marea/ Ahí vienen los pescadores Con sus velas en la proa Porque sube la marea Sube la marea/

Allí están los del chorrero Con el agua en la cintura Cogen todos los pescados Y forman una algarabía

Porque sube la marea Sube la marea/ ¡Oy! Sube la marea Sube la marea///

151. LA MEMORIA DE JUSTINO

Porro chocoano

Señor Justino García Un hombre muy popular/ Con su marimba en la mano Puso a temblar el litoral/

Cómo tocaba Cómo se oía Cómo repicaba esa marimba/

Escuchen este relato Que yo les voy a contar/ Con su marimba entonaba Nuestro himno nacional/

Coro

Cogía su canalete Su potrillo y su liana Y también su catango Para pescar su canchimala

Coro

Era un hombre inteligente Y de corazón muy digno Tenemos que resaltar La memoria de Justino

Coro

Era un hombre muy sencillo Y de corazón muy bueno Adiós Justino García En el cementerio nos vemos

152. LA ESCALERA

Currulao

Ay ay por Dios Ou ee ee! Yo ya me voy Ou ee ee!

Quítate de mí escalera no me hagas oscuridad Ou ee ee! Déjame entrar a otro que me tenga voluntad Ou ee ee! A Sabino yo buscaba y a Sabino yo encontré Ou ee ee!

Ay Sabino de mi vida yo nunca te olvidaré Ou ee ee!

El hombre, el hombre a Yo por el hombre (7) Ooy por el hombre (4) Yo ya me voy (2) Me lleva el diablo (2) Por la cocina (2) Por la escalera (2) Por la cocina (2)

O a yo por el hombre El hombre A yo por el hombre

Oo por el hombre (4) Hombre a yo por el hombre Rayito de agua Ay Ileva, Ileva

153. NEGRO NAGÔ

Eu vou tocar minha viola Eu sou um negro cantador O negro canta, deita e rola Lá na senzala do Senhor

Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Oh oh oh

Tem que acabar com essa história De negro ser inferior O negro é gente e quer escola Quer dançar samba e ser doutor

Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Oh oh oh

O negro mora em palafita Não é culpa dele, não senhor A culpa é da abolição Que veio e não o libertou

Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Oh oh oh

Vou botar fogo no engenho Aonde o negro apanhou O negro é gente como outro Quer ter carinho e ter amor

Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Dança aí, negro nagô Oh oh oh

PJ e raiz

154. PAI NOSSO DOS MÁRTIRES

Pai nosso dos pobres marginalizados! Pai nosso dos mártires, dos torturados!

Teu nome é santificado naqueles que morrem defendendo a vida
Teu nome é glorificado quando a justiça é nossa medida
Teu reino é de liberdade, de fraternidade, paz e comunhão Maldita toda a violência que devora a vida pela repressão Ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô ô

Queremos fazer Tua vontade, és o verdadeiro Deus libertador Não vamos seguir as doutrinas corrompidas pelo poder opressor Pedimos-Te o pão da vida, o pão da segurança, o pão das multidões O pão que traz humanidade, que constrói o homem em vez de canhões Ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô ô

Perdoa-nos quando por medo ficamos calados diante da morte Perdoa e destrói os reinos em que a corrupção é a lei mais forte Protege-nos da crueldade, do esquadrão da morte, dos

prevalecidos

Pai nosso revolucionário, parceiro dos pobres, Deus dos oprimidos
Pai nosso revolucionário, parceiro dos pobres, Deus dos oprimidos
Ô ô ô ô, ô ô ô ô, ô ô ô ô ô, ô ô ô

Pai nosso dos pobres marginalizados! Pai nosso dos mártires, dos torturados!

155. CALIX BENTO

Ó Deus salve o oratório Ó Deus salve o oratório Onde Deus fez a morada Oiá, meu Deus, onde Deus fez a morada, oiá Onde mora o calix bento Onde mora o calix bento E a hóstia consagrada Óiá, meu Deus, e a hóstia consagrada, oiá De Jessé nasceu a vara De Jessé nasceu a vara E da vara nasceu a flor Oiá, meu Deus, da vara nasceu a flor, oiá E da flor nasceu Maria E da flor nasceu Maria De Maria o Salvador Oiá, meu Deus, de Maria o Salvador, oiá

Milton Nascimento

ALABAOS / SEMANA SANTA



156. VIERNES SANTO

Viernes Santo/ Viernes Santo más que el día... Pasó la virgen María Por la calle, de amargura

Estaba una mujer sentada Y le preguntó María Me has visto pasar a m'Hijo a m'Hijo de mis entrañas

Coro

No señora, no lo he visto No sé si lleva cadena Aun pecador fue, que vide Que iba purgando sus penas

Coro

Adelante, va un longino Con una lanza gritando De seña que le han pegado A Jesús sacramentado

Coro

Siete huella 'e sangre lleva Magdalena da razón Qué más quiere que le diga Si hoy es día de pasión

Coro

Ya lo coronan d'espina Ya le arremachan los clavos Ya le pegan la lanzada En su divino costado

Coro

La sangre que ha derramado Cayó en un caliz sagrado El hombre que la bebiese Será bienaventurado

Coro

Será rey en esta vida/ Y en los cielos coronado/

157. PERDÓN

Perdón oh Dios mío Perdón indulgencia Perdón y clemencia Perdón y piedad

Que pequeña mi alma Mi culpa confiesa Mil veces me pesa De tanta maldad

Coro

Por mí en el tormento La sangre vertisTe Y prenda me disTe De amor y humildad

Coro

Tu amor Jesús mío Fue tu gran bondad Perdonar Dios mío Perdón de verdad

Coro

Más ya arrepentido Te busco lloroso Ah Padre amoroso Ah Dios de bondad

Coro

158. EL CREDO

Creo en Dios, en Dios espero Amo a Dios, mi redentor Amo a la Iglesia de Cristo Sin la cual no hay salvación

Son verdades reveladas Que existe un Dios creador Que a los buenos da el cielo Y el infierno al pecador

Es un Dios en tres personas Iguales en perfección Padre, Hijo y Espíritu Santo Y no hay más que un solo Dios

El Hijo se hizo hombre Sin dejar de ser Dios Y nació de madre virgen Para nuestra redención Predico el santo Evangelio Y clavado en cruz murió Para salvarnos a todos La santa Iglesia fundó

La Iglesia, esposa de Cristo Es la fiel congregación De todo el pueblo cristiano Con el papa en santa unión El pontífice romano De san Pedro es sucesor Infalible en las verdades De ver la santa religión

Por esta fe sacrosanta
Tendría por gran honor
Derramar toda mi sangre
Y así dar gloria a mi Dios
Recuerdo de Leonor

159. LA VIRGEN MARÍA

A las 7 de la noche Un lunes llamarse santo Se despidió Jesucristo De su madre con gran llanto

A las 8 de la noche Su madre con gran dolor Se dio cuenta que en el huerto Ya le tocan la agonía Con tristeza y con silencio A las 10 está Jesús Rendido a vuestro milagro Como a las 11 subió A morir crucificado A las 12 de la noche La virgen subió al Calvario A lamentarse que su Hijo Murió por vuestros pecados

A la 1 la gran reina De los cielos y la tierra Supo que su Hijo había muerto Por las culpas y las penas

A las 2 de la mañana Se le oscureció la luz Se trastornó todo el orden Por la muerte de Jesús

A las 3 de la mañana La hora del rendimiento Ya Lo bajan de la cruz Le dan sepultura al cuerpo

Rezó la virgen María La oración de san Miguel



Le respondió Jesucristo Amos a la Gloria amén

160. CRISTO REDENTOR

Cristo redentor del mundo Como fue nuestro Maestro Para enseñarnos ahora Nos enseñó el Padre Nuestro

Salve, salve Salve dolorosa madre

Para que reconozcamos Que todo se Le debía Y mandó que Le pidamos El pan nuestro de cada día Salve...

Padre que estás en el cielo Tengo voz de cualquier hombre Y santificado sea Señor en tu Santo Nombre

Salve...

Por los pecados que hacemos Merecemos el infierno Y de salvación pedimos Que nos lleves a tu Reino

Salve...

Cuando por mis pecados Me aparte de tu amistad El infierno me decido Hágase tu voluntad Salve...

Dios nos dé una santa noche Y amanezcamos con bien Gracias con que a Dios sirvamos En cuerpo y alma, Amén

161. YA CANTAN LOS GALLOS

Ya cantan los gallos Los pajarillos se alegran Y al amanecer el día El cadáver se lo llevan

Levantémonos de aquí Hagámonos más para allá Miren que la tierra es fría Vengámosla a calentar

Entré por la Puerta Santa Salí por la del perdón Al pie del altar mayor Está Cristo en oración El madero como verde Me puse a considerar Que el día de la santa misa Nació la santa humildad

Al cielo nos manda Dios Qué le vamos a coser A la tierra del olvido Donde se encarnó José

Al sermón de las tres horas Lo sacan en procesión En el Calvario sangriento Está Cristo en oración

162. SEÑOR, ARREPENTIDO

Señor, arrepentido Ya mis pecados lloro Misericordia imploro Piedad, Señor, piedad

Alma rendida muévase Tu pecho de diamante Las voces anhelantes Que Dios te quiere hablar

Rompe la vil cadena Como que aprisionan Y al torpe principio Te hará despachar

Yo soy el alma tu centro Vuélvete a Mí llorosa Que mi bondad piadosa Te quiere perdonar

A mi divina imagen Sacándote criada Del seno de la nada Yo mismo te forme

Alma feliz del suelo Esa inmunda vileza Mayor esta grandeza Yo tu heredad seré Alza la noble frente Y con ansioso anhelo De mi patria en el cielo Con Dios habitaré Recuerdo de La Tola, Nariño

163. ADIÓS PUES, HERMANOS

Adiós pues, hermanos Yo me voy a ir Todo aquel que nace Es para morir

Si todo el que nace Y no se muriera Porque el alma sale Por la cabecera

Los llantos de mi madre Y no me dejan ir De por Dios mamita Déjame morir

Los llantos de mi madre Y los alaridos Que si por mí fuera Ya me hubiera ido

Adiós pues, hermanos Me voy a ausentar Porque ya me voy Pa' la eternidad

164. TRISAGIO

Dios uno y trino A quien dio un tanto Ángeles, arcángeles y querubines Ángeles y serafines Dicen Santo, Santo, Santo

Porque sois Uno en esencia Y Trinidad en persona A cuyos pies sus coronas Rinden toda inteligencia Y porque vuestra presencia Inspira el gozo y el canto Ángeles y serafines Dicen Santo, Santo, Santo

Porque sois Padre fecundo Que gozándoos oh Eterno Engendráis un Hijo eterno Como fue el que vino al mundo Con respeto el más profundo Entorna el cielo en su canto Ángeles y serafines

Porque sois Verbo Divino Semejante e igual al Padre Y porque elegisteis madre Para encarnar peregrino Y elevar nuestro destino Al paraíso del encanto Ángeles y serafines Porque sois llama inmortal Espíritu puro increado Solamente dimanado De amor paterno filial Consolador del mortal Que yace anegado en llanto Ángeles y serafines

Porque vuestra omnipotencia De todo el mundo admirada Saca seres de la nada Y conserva su existencia Y porque nada limita Vuestra luz ¡oh! Sacro Santo Ángeles y serafines

Porque sois Suma Bondad Amor personalizado En donde inagotado Quien perdona la maldad Y porque en la eternidad En Ti gozamos tanto Ángeles y serafines

Porque sois por excelencia Santo Dios fuerte inmortal Líbranos de todo mal Por esta beneficencia De tu divina clemencia Que calma nuestro quebranto Ángeles y serafines

Dios Uno y Trino A quien dio un tanto Ángeles, arcángeles y querubines Ángeles y serafines Dicen Santo, Santo, Santo

165. ADIÓS, PRIMO HERMANO

El que está llorando Déjenlo llorar Que estos son los golpes Que mi Dios nos da

Adiós primo hermano Primo hermano adiós Me voy y te dejo Solito con Dios

Estas cuatro velas Que están encendidas Estas son las luces De la otra vida

Estos cinco nudos Que tiene el cordón Estos son los nudos De la salvación

Doblen las campanas Dejen de doblar Llévenlo a la iglesia Vuélvanlo a sacar

Llévenlo al panteón A irlo a enterrar Oh, virgen santísima Cómo nos irá

Traigan los pisones Vengan a pisar Los que son dolientes Déjenlos llorar

166. LA VIRGEN DEL CARMEN

Será vuestro auxilio Será vuestro amparo Oh virgen del Carmen Vuestro escapulario La virgen del Carmen Allá en el Calvario Cogiendo la rosa Del Santo Rosario

La virgen del Carmen Allá en el Carmelo Haciendo milagro Pa' subir al cielo

La virgen del Carmen Del cielo venía Con su escapulario Que al cuello traía

La virgen del Carmen Es vuestra patrona Aquel que la invoca Le da su limosna

Del cuello pendiente La virgen María Un niño en sus brazos Que nos ofrecía

La virgen del Carmen Madre de amor santo No hay a quien no cubra Con su hermoso manto

167. SANTÍSIMA TRINIDAD

Coro:

Santísima Trinidad Padre Manuel Salvador /Sos sustento de las almas Y alivio del pecador/

Padre pretendido Dios Que de Dios no hay que dudar Tan sólo por tres palabras Bajó del cielo acá

Bajó con tanta alegría
Del cáliz comunicando
DándoLe mil alabanzas
Al que lo tiene en sus manos
Por el hombre que llegase
Puro limpio y preparado
Se comiese, todos unidos
En tan pequeño bocado

El que no llegase puro Como debe ser, cristiano Le servirá de veneno Aquel Pan Sacramentado

El pan que a la mesa sube Es un Pan Sacramentado Es el Cuerpo del Señor Que antes se ha transformado

Alabado sea el Santísimo Sacramento del altar Danos licencia señora De hablar con su Majestad Alabado sea el Santísimo
Sacramento del altar
Sos concebida, María
Sin pecado original
Recuerdo de Leonor

Los españoles invadieron Se robaron todo el oro De la tierra se adueñaron

Coro

Luego que arrancan al negro De la África madre tierra Aquí lo traen de esclavo A labrar ríos y selva

Coro

Los negros no nos callamos Nuestras vidas defendíamos Nos unimos en palenques Cimarrones nos volvimos *Coro*

168. SANTO, SANTO

Santo, Santo, Santo Señor Dios de los ejércitos Llenos están los cielos y la tierra De la majestad inmensa De vuestra gloria

Coro: Gloria al Padre Gloria al Hijo Gloria al Espíritu Santo

(Bis las 2, luego la primera)

169. ALABAO A LA TIERRA

Nuestra tierra Nuestra madre Si la madre da la vida Los indios vivían Con la madre en armonía

Coro: Ay salve Ay salve Ay salve, oh, tierra madre



Cantoral Afrocolombiano

La educación nos dentró El mal da aculturamiento Por eso es que algunos negros Siguieron el blanqueamiento La asunción de María Fue coronada Le pusieron corona Alguien la clama (2)

Coro

Vemos acaparamiento
De tierras en pocas manos
Que obliga a comprar mejora
Y el título no ha llegado

Dios te salve, María...

Entre todas las mujeres Fuiste escogida Para madre del Verbo Virgen María (2)

Coro

Y ahora vienen de oriente Con plata y tecnología A robarse nuestra tierra Y acabar con nuestra vida Coro Dios te salve, María...

Entre virgen y madre Todos te llaman Y bendito es el Fruto De tus entrañas (2)

No podemos olvidar La larga de este alabao Son más larga tanta hazaña Por la tierra ya luchada Dios te salve, María...
Cada vez que veo
A mi Cristo
Muerto y clavado
Con fuertes clavos de acero
De pies y manos (2)

170. DIOS TE SALVE, MARÍA

Dios te salve, María Llena de gracia Por tu vista se alegran Todas las almas Todas las almas Dios te salve, María...

Cada vez que veo A mi Cristo crucificado En el alma me pesa De haber pecado (2)

(Se repite al principio)

Dios te salve, María...

Ahora y en la hora De nuestra muerte Alcanzamos la gracia Allá donde muere (2)

171. RECUERDA MUERTA

Recuerda muerta
Recuerda
El sueño de tu deleite
En tu cama de tu juicio
Por grande descuido duerme

Coro:
Salve, salve
Salve de Dios
Reina y madre
Madre de Misericordia
Por grande descuido duerme
Los días y las semanas
Y despertarás diciendo
Si llegareis a mañana

Coro

Si llegareis a mañana No lo aseguréis confiado Esto paso que hoy nos siguen A la tierra del olvido

Coro

A la tierra del olvido Yo vine por hombros ajenos Donde será mi paraje Y una habitación de huesos

Coro

Una habitación de huesos Es una cura infeliz Y despertará diciendo Ay, mira, te has de morir

Coro

Mira te has de morir Pero no se sabe cuánto Mira que te has de volver Polvo, ceniza y gusano

Coro

172. PERDÓN, SEÑOR

Perdón, Señor Perdón, Dios mío Líbranos, Señor De los enemigos (2)

Coro
Ave y ave y ave María/

Te pido, Señor De buena intención Llévame a los reinos de la salvación

173. TE PIDO SEÑOR

Coro
De buena memoria
Cerradme el infierno
Y abridme la gloria

Cantoral Afrocolombiano

Cerradme el infierno Y abridme la gloria

Coro

Te pido Señor Que me he confesado Traedme la hostia y la majestad (2)

Coro

Dios forma al hombre Lo forma en persona Y le infundió el alma Fue por la corona (2)

Coro

Entremos a la iglesia Vamo mosicando Y peras a Dios Que está consagrando (2)

Coro

Consagro el cáliz También al ministro Comparto la hostia Qué cosa tan grande (2)

Coro

Los ángeles en el cielo Alaban a Dios Con gloria diciendo Bendito sea Dios

Coro



174. RECHACEMOS

Rechazamos esta forma
Tan violenta que ha venido
Tan violenta que ha venido
Por qué no garantizamos
El futuro de nuestros hijos (2)

La cultura del Chocó Permitió conservar (2) Lo que buscan hoy en día Llamado biodiversidad (2)

Coro

Coro

Ay dale
Ay dale, Dios mío
Dale conciencia
A los autores de la violencia
Dios mío dale conciencia
A los autores de la violencia
No sabemos qué persiguen
O el por qué sacrificado
O el por qué sacrificado
Al pueblo negro, indígena
Con violencia masacrando

Coro

Queremos vivir en paz Como veníamos viviendo (2) Que nos respeten la vida Al pueblo indígena y negro (2)

Coro

La misión que otros persiguen Sobre nuestro territorio (2) Buscando y acrecentando Intereses económicos

Coro

La riqueza del territorio Y su gran naturaleza (2) Por nosotros defenderla Nos acaban con violencia (2)

175. AQUÍ ESTOY CONSIDERANDO

Coro:

Aquí estoy considerando Mi sepultura y mi entierro Siete pies de tierra ocupo /Que a mí mismo Me da miedo/

Que a mí mismo Me da miedo El corazón se me abraza Me sacan amortajado A la mitad de esta sala/

A la mitad de esta sala Me han de sacar a velar Por ser la primera vez Me vendrán acompañar/

Estos que me acompañaron Estos serán nuestros padres Estos serán los del duelo Esto no lo sufre nadie/

Esto no lo sufre nadie Ni de su brazo a torcer Aquí estoy considerando El fin que vamos a tener/

El fin que vamos a tener Tan sólo mi Dios lo sabe Con su infinito poder Dios te salve reina y madre/

Dios te salve reina y madre Madre de mi concordia En la vida y en la muerte Ampáranos gran señora/ Recuerdo de Elda Becerra

176. RODEADA DE ÁNGELES ESTABA

Rodeada de ángeles estaba Bajo la muerte tirana El cuerpo le dijo al alma "Que ya el Creador nos llama" (bis)

Dichosa la de rubiles
La de rubiles su estrella
Que tuvo la grande suerte
Que mi Dios se encarnó en ella
La dicha de Juan Lorenzo
En que tuvo nuestra hermana
Los ángeles la llevaron
A las tres de la mañana

Bárbara deja su aliento No te aflijas del dolor Que la prenda que me diste Ya mi Dios se la llevó

Señora qué voy hacer No tengo conformidad Me han dado un golpe en el pecho Que no lo puedo aguantar Recuerdo de Elda Becerra

177. REPIQUEN LA MISA

A la misa voy Por ver a Jesús A la virgen voy Y me lleve a Jesús

Me voy más adentro Al altar mayor Veo a Jesucristo Y a Nuestro Señor

Me voy más adentro Al confesionario Veo a Jesucristo Subiendo al Calvario

Me voy más adentro Donde a Magdalena Vi derramar sangre De sus venas

Se reviste el padre Para hacer la misa Y nosotros estamos Hincados de rodillas

¡Oh! Virgen del Carmen Vuestro escapulario A tus pies me hinco Virgen del Rosario

Recuerdo de Leonor

El alma está en el cielo Gozando de Dios Y yo que me quedo Pobrecita yo

Alma daLe gloria ¿Qué hacemos acá? A gozar la esencia De la Trinidad

Allá nos veremos Sin sombra y sin disfraz Donde el alma salta De la Trinidad

¡Oh, patria celeste! ¡Oh, feliz memoria! Donde siempre vuelan Almas a la gloria Recuerdo de Leonor

178. DICHOSA MARÍA

Coro:
Dichosa María
Que por tu piedad
Que a los pecadores
Le habéis de alumbrar (bis)

Un Pastor Divino Que sale a buscar Una oveja errante Que perdida va

Palomita blanca De dónde venís De hacerle la cuna Al Niño Jesús

Todo el que se muere Vámosle a rezar Que sin tu rosario No puede llegar

Lloren ojos míos Lloren sin cesar Llorando la culpa De la Trinidad

179. TUMBA DE LUTO

Coro:

En esta tumba de luto Vengo a cantar mi tristeza Que se ha muerto mi madre Se me acabó la riqueza

Santísima Trinidad ¿Qué fue lo que pasó? Se me ha ido de mi lado La prenda que Dios me dio

Ay, Señor, que ya no aguanto Este dolor tan profundo Acordémonos hermanos Que aquí se acaba este mundo Ya no voy a cantar más Ya merodean los gallos Adiós parientes y hermanos Hasta hoy los acompaño

Vengan todos mis dolientes Despídanse que me voy La devoción que les dejo Que no me olviden jamás

Ay, Jesús del alma mía Hoy me tengo que salvar (bis)

A un ladito de mi cama Tengo un bendito rosario Para caminar el camino Cuando Dios ya me reclame

Al bajar la escalera La muerte me está esperando Yo le digo que no voy Hasta que Dios no me llame

La muerte dizque es traidora Pero menos vengativa Porque ella es que nos lleva A gozar de la otra vida (bis)

Señores, me voy al cielo No sé qué va a pasar Porque en todo mi vivir Nunca hice caridad

Lloren todos mis dolientes Hoy lloren sin cesar Porque la luz de mis ojos Ya Dios se la va a llevar (bis) Levanten la tumba Levántenla ya Que esta alma se ha ido (bis) Pa' nunca y jamás

Levanten la tumba Del cuerpo presente Se despide esta alma De todas sus gentes

Levanten la del paño blanco Que esta alma se ha ido Donde el Padre Santo

Levanten la tumba La del paño negro Que esta alma se ha ido Donde el Padre Eterno

El luto de las velas Sáquenselo ya Que esta alma se ha ido Pa' nunca jamás

Apaguen las velas Apáguenlas ya Que esta alma se ha ido Pa' nunca jamás

Enciendan las velas Enciéndanlas ya Que esta alma se ha ido Pa' nunca jamás

Saquen las coronas Sáquenlas ya Que esta alma se ha ido Pa' nunca jamás Alma agradecele
A tu rezandero
Porque tu novena
Ya te la cumplieron
Recuerdo de Leonor

Bien dijo san Pablo Que no puede ser Que la gloria del hombre Comprenda cuál es

180. ALMAS LA GLORIA

Con los cortesanos Que en el cielo habrá Seremos dichosos Por la eternidad

Coro:

Hacia el hombre todo
La gloria eterna
Allá gozaremos
De un Dios inmortal

Almas a la gloria /Que te hacemos acá Vámonos al cielo Vámonos allá/

Recuerdo de Leonor

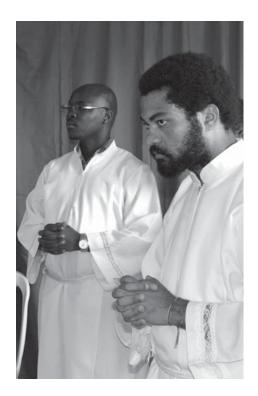
¡Oh, patria celeste! ¡Oh, feliz memoria! Donde siempre vuelan Almas a la gloria

Si esta es tu grandeza ¿Qué hacemos acá? Dejemos la tierra Vámonos pa'llá

Allá nos veremos Sin sombra ni disfraz Del Dios de la hermosura De Cristo la paz

Donde el alma azota La inmensidad Seremos felices Por la eternidad

Veremos al Padre Al Hijo y la paz Con el Santo Espíritu Con la Trinidad



181. EL ROMERO ESTABA SECO

Coro:

/El romero estaba seco De seco se enterneció Jesucristo estaba muerto De muerto resucitó/

Coro 2: Salve, salve

Salve dolorosa y madre (bis)

María de la Candelaria Que le manda a Jesús Una túnica morada Para que muera en la cruz

Cuando entre a la iglesia Con humilde devoción Veré a nuestro Señor Con su divina pasión

Cuando entre a la iglesia Con el rosario en la mano Veré a nuestro Señor Clavado de pies y manos

Bajó el ángel San Gabriel Todo lleno de alegría La salvación que nos trajo Fue Dios te salve María

Con su palabra tan suave El ángel así decía Voz del cielo bajado Con Dios te salve María El hombre sin Dios no es nadie Y Dios sin el hombre es Dios Creo en Dios y en Dios espero Misericordia Señor (bis) Recuerdo de Leonor

182. UNA MATICA DE UVA

Una matica de uva
En esta tumba de luto
/Anoche dormía en la playa
Con una cama de arena/
/Y hoy voy a dormir
En el centro de la tierra/

Coro:

Una matica de uva Que el Señor me regaló San Juan me la bendició

Me llevan al cementerio Ya me llevan a enterrar (bis)

Me llevan al panteón Allá me van a sacar Al pie de mi sepultura Quedará mi cuerpo solo Esta, la luz que nos alumbra Es la virgen del Socorro (bis)

Está esperando moribundo Que ya te van a enterrar Que lloren y se alimenten Se tendrán que consolar Cuando vas a subir al cielo Adentro hace calor Qué dicha tuvo esta alma (bis) Que se fue sin tropezón Vengan mis cuatro cargueros Los que me van a cargar Estas lágrimas que brotan Son pena que a mí me da

Hoy me meten a la iglesia Me vuelven a cargar Me llevan al cementerio Donde me van a enterrar

Ya no voy a cantar más
Hasta aquí no más llegué
Aquí acaban los versos
De Jesús, María y José
Recuerdo de Leonor

Allá viene el gran demonio Con un grande papelón Viene a perturbar esta alma Pa' que no alcance perdón

En esto le dijo Cristo Anda vete a los abismos Esta alma que ha dado cuenta No es tuya si no que es mía

Voy a cantar una salve
De una alma que mal vivió
Devota de san Antonio
Del infierno la sacó
Recuerdo de La Tola, Nariño

183. SANTÍSIMO SACRAMENTO

Santísimo Sacramento Dónde vas tan de mañana Voy a visitar un enfermo Que está postrado en su cama

Está postrado en su cama Con un crecido accidente Perdón pide a todo el mundo Que estoy rendido de muerte

Ya le cogen los letrados Le vienen los parasismos Tráiganme a san Antonio Como confesor lo pido

Adelante va la virgen Con mi padre san Antonio Desterrando la herejía Que no nos tiente el demonio

184. LA TARDE SE HA OSCURECIDO

La tarde se ha oscurecido Hay entre la una y las dos El ver la muerte de Cristo De luto se vistió el sol

Después que no haya otra madre Ay que madrugue, que madrugue Más que el sol Con una espada sangrienta Le traspase el corazón

Tinieblas rompen los aires Ay las piedras de dos en dos Unas con otras se parten El pecho del hombre no Esto puedo en el hallar Ay con el cáliz y la pasión Si a vos te manchan de sangre A yo de pena y dolor

Los ángeles de pan Iloran Ay con tan amargo dolor De oír decir en el cielo Que en la tierra murió Dios

La virgen se dio un desmayo Ay un gran desmayo se dio Al ver que le dijo su'Hijo Madre quédese con Dios

Madre las que paren hijos Ay las que saben qué es dolor Ayúdenme a sentir La muerte del Creador Recuerdo de La Tola, Nariño



185. AHORA VIRGEN AHORA

Ahora virgen ahora Vos sos la que me amparás Sácalo de culpas y penas Y llévalo a descansar

Adiós padre y adiós madre Que ya me voy a ausentar Me voy p'onde el Padre Eterno Que me ha mandado llamar

Alargando voy mis pasos Por el camino deseoso Adiós padre amoroso Ya me voy para la gloria (bis)

Cuando pequé y no pensaba Que la muerte iba a venir Dentró por la cabecera Como un ladrón sin sentir (bis)

A mi padre y a mi madre Yo no le pude avisar Porque la muerte me vino Como un sueño sin cesar (bis)

Ángel mío de mi guarda Vos sos el que me amparás Llévalo por buen camino A la gloria a descansar

Hijo mío de mi vida No te mueras del dolor Porque el Redentor te lleva A la gloria en procesión (bis) Con esto no digo más
Al pie de estas verdes palmas
Aquí se acaban los versos
Del Redentor de las almas (bis)
Recuerdo de Leonor

186. ALLÁ ARRIBA EN BFI ÉN

Que allá arriba en Belén Siete leguas del Calvario /Que ha nacido una señora que es devota del rosario/ Yo me atreví a preguntarle Si ha visto a Jesús mi amado /Sí señora, yo Lo ví Muy triste y acongojado/

Coro

Vengan niñas y doncellas ayúdenme a llorar /Que al Hijo de mis entrañas lo van a crucificar/

Coro

Caminemos virgen pura Caminemos hasta llegar /Por mucho que caminemos Ya lo habrán crucificado/

Coro

La sangre que derramó Cayó en un cáliz sagrado /Y el hombre que la bebiese será bienaventurado/

Coro

La sangre que derramó Cayó en un cáliz sagrado Y el hombre que la bebiese /será rey en esta vida y en la otra coronado/

Coro

Recuerdo de Leonor



Un agradecimiento especial a las cantaoras de la Pastoral, mayores y jóvenes, del campo y de la ciudad, las madres y las solteras, todas las que han recogido estas tonadas a lo largo de los años, y que ellas mismas enseñarán a las nuevas generaciones.

Todos los textos se comparten con interés estrictamente cultural, educativo e informativo. Se puede reproducir mientras se cite la fuente.



Centro de Pastoral y Espiritualidad Afrocolombiana de la Arquidiócesis de Cali Calle 44 No. 41D-21 B/ Unión de Vivienda Popular Tel. 327 1439 / 311 591 7948 Correo: pastoralafrocali@gmail.com Facebook: PastoralAfroCaliOficial Blog: pastoralafrocali.blogspot.com