

Pastoral Afrocaleña

# La espiritualidad del Petronio Álvarez

**P**ocos festivales llevan la música de una región de un país como lo hace el Petronio Álvarez con la música del Pacífico. Es el más importante en su género en América Latina y no para de crecer. Son 27 años y la afluencia de turistas en sus días clave impresiona a propios y extraños. La Unidad Deportiva se llena tanto que toca buscar maneras de ampliar las redes de celular cercanas. Esos miles de personas pueden confirmar que la cultura afro comparte su alegría, su fiesta sana y el reencuentro con su familia extensísima, que incluye hasta amigos cercanos. Cali es una ciudad que todavía es ambigua a la hora de celebrar esta cultura, tan suya, los días que no hay festival o Mes de la Afrocolombianidad. Los pueblos tienen que “voltear la ciudad desde abajo” para que se les reconozca. Así como lo hizo el Petronio, en su paso por Los



Alba Nubia Ocoró, docente y cantadora de la Pastoral Afrocaleña

Cristales, la Plaza de Toros y ahora se sale de su espacio múltiple con sus eventos descentralizados. Jesús dijo “He venido para que tengan vida y vida en abundancia” (Jn 10, 10). Esta se realiza cuando el pueblo celebra su fe, su riqueza ambiental, sus tradiciones y su búsqueda de la paz. La espiritualidad afro no se queda en el templo o en los lugares de culto, se involucra en todas las

dimensiones de la vida y en especial con las prácticas. La Ciudadela Petronio lo reconoció, de forma gradual, al integrar la música con las comidas, las bebidas tradicionales, los saberes ancestrales en forma de múltiples emprendimientos. Son tantas manifestaciones de riqueza cultural que resulta evidente que si la marginación contra el pueblo afro permanece, no es porque él lo quiera. Luchó

por su libertad y ahora usa todos los medios a su disposición para superar la pobreza.

Los que más se ven son los 1.500 artistas, los más de 200 expositores de toda la Costa Pacífica, pero detrás hay propuestas de organización, discusiones de política pública y un gran esfuerzo logístico. Varios integrantes, inclusive agrupaciones y músicos que forman parte de la Pastoral Afrocaleña, participan, como levadura en medio de la masa. La Iglesia ha sido, como en muchas otras partes, trampolín para que la comunidad afro descubra sus talentos y los apoye. Les da “motivos” para defender su cultura y enriquecerla de nuevo, como ya hicieron sus abuelas y abuelos, a la luz de la fe.

Tenemos, como ciudad, el reto de convertir estas celebraciones en oportunidades de desarrollo. Integrar las ventas ambulantes, visibilizar los pueblos indígenas del Pacífico y orientar a la gran masa turística hacia los valores íntimos de la cultura, los más valiosos.

Pastoral Litúrgica

## LITURGIA DE LA PALABRA

En ella Dios habla a su pueblo, le desvela los misterios de la redención y de la salvación, y le ofrece alimento espiritual; en fin, Cristo mismo, por su palabra, se hace presente en medio de los fieles.



ARQUIDIÓCESIS DE CALI  
Pastoral Litúrgica

### 1. LAS LECTURAS BÍBLICAS

En las lecturas se dispone la mesa de la Palabra de Dios a los fieles y abren para ellos los tesoros de la Biblia.

La disposición de las lecturas (AT. y NT.) aclaran la unidad de los dos testamentos y de la historia de la salvación.

### 2. EL SILENCIO

Después de cada lectura convienen momentos de silencio que favorecen la meditación, gracias a los cuales, se saborea la Palabra de Dios en los corazones y por la oración, se prepare la respuesta.

### 3. SALMO RESPONSORIAL

Favorece la meditación de la Palabra de Dios, ya que es la respuesta a la primera lectura, antes proclamada.

### 4. LA ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Los fieles acogen y saludan al Señor, quien le hablará en el Evangelio y en la cual profesa su fe con el canto.

### 5. EL EVANGELIO

Constituye la cumbre de la Liturgia de la Palabra, en el se reconoce y profesa la presencia de Cristo. Por lo que debe tributársele suma veneración, cuando la distingue entre las otras lecturas con especial honor.

### 6. LA HOMILÍA

Por medio de ella se alimenta la vida cristiana, ella se explica sea el misterio celebrado, sean las necesidades particulares de los oyentes.

### 7. EL SÍMBOLO O PROFESIÓN DE FE

Se orienta a que todo el pueblo reunido responda a la Palabra de Dios anunciada en las lecturas de la Sagrada Escritura y explicada por la homilía.

### 8. LA ORACIÓN UNIVERSAL O DE LOS FIELES

El pueblo responde en cierto modo a la Palabra de Dios recibida en la fe y ejercitando el oficio de su sacerdocio bautismal, ofrece súplicas a Dios por la salvación de todos.